

台北市立螢橋國民中學 115 學年度第一學期八年級 藝術與人文〈視覺藝術〉教學計畫大綱

◎適用班級：801~807 授課教師：林俐嫻

領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	
課程實施時間	課程主題與目標	上課方式
1~4 週	字戀意象——文字的表情設計 讓學生理解字體設計的基本原則，並學會運用「圖像化」或「情境化」的聯想，將中文字或英文字母轉化為兼具美感與視覺傳達功能的創意圖形標誌 (Logo)。 展示兩組相同的文字，一組用「剛硬粗獷的黑體」，另一組用「優雅纖細的明體」，讓學生感受兩者傳達的情感差異。 觀念連結：「文字是符號的一種，也是視覺傳達的靈魂」。當我們改變文字的線條、造型或加入圖像，文字就能「說出」它背後的故事。 教師介紹文字設計常見的兩種創意手法 (在黑板或投影片示範)： ● 形意結合 (圖像化)：保留字體的結構，但把其中某個筆畫換成與字義相關的圖案。 ● 情境擬態 (風格化)：改變整個字體的線條特徵，讓人聯想到特定的氛圍。 讓學生以自己的「名字中其中一個字」或「英文名字縮寫」為主角，設計一個圖形化的文字標誌。	1. 課程講述(搭配 PPT、影片)。 2. 個人學習單。 3. 個人作品實作

5~11 週	吸睛大作戰——手繪 POP 創意字體設計 讓學生掌握手繪 POP 正體字「字身方正、筆畫填滿、上重下輕」的核心結構，並結合色彩的視覺衝擊力，設計出一款具有商業宣傳效果的實用標語 手繪 POP 字體的四大變身公式 教師在黑板上，用方形筆頭的麥克筆親自示範 POP 中文字的書寫要領： • 1：字身要方正（字體頂天立地） • 2：筆畫要填滿（橫粗豎粗） • 3：局部大頭症（上大下小、撇捺變直） • 4：裝飾特效（活潑化） 校園活動「吸睛宣傳標語」設計 請學生想像學校即將舉辦活動（如：園遊會、運動會、跳蚤市場、社團發表），選擇一個 4 到 6 個字的標語進行手繪 POP 設計。	1.課程講述(搭配 PPT、影片、學習單解說)。 2.教師示範創作技法 3.個人作品實作
12~15 週	大腦的惡作劇——視覺變奏曲 讓學生理解「圖地反轉」、「錯視」、「視覺暫留」與「謎畫」的原理。 圖地反轉 (Figure-Ground Reversal)：主體（圖）與背景（地）可以互相切換。最經典的範例是《魯賓之杯》 錯視 (Optical Illusion)：眼睛受到線條、色彩或空間重疊的干擾，讓大腦產生與客觀事實不符的錯誤判斷（如：不可能的幾何圖形、動態錯視）。 視覺暫留 (Persistence of Vision)：眼睛觀看物體後，影像會在視網膜短暫停留約 1/16 秒。這是動畫、電影的基本原理。 謎畫 (Puzzle Picture / 雙關畫)：一張畫中隱藏著兩種以上的圖案，需要切換視角或心態才能發現隱藏的祕密 學生能夠理解單元核心內容，並完成「大腦的惡作劇」學習單	1.課程講述(搭配 PPT、影片)。 2.學習單。

16~20 週	靈魂的鏡子——自畫像與五官的變奏 活動一：藝術大師的自畫像密碼 教師透過多媒體投影片，展示三位風格迥異的藝術家自畫像，引導學生欣賞： 梵谷（Vincent van Gogh）：用強烈、旋轉的粗獷筆觸，以及憂鬱的藍綠色調，傳達內心的孤獨與焦慮。 芙烈達·卡蘿（Frida Kahlo）：將自己的臉與仙人掌、猴子、受傷的鹿等「符號」結合，用超現實主義訴說身體的痛苦。 常玉（Sanyu）：用極簡的東方線條捕捉神韻，展現一種慵懶、率真且略帶孤傲的文人氣質。 活動二：解鎖面部密碼——「三庭五眼」與五官摹寫 教師在黑板或投影片上拆解正面人臉的幾何比例，並帶領學生在草稿紙上進行五官區域摹寫： 比例大原則：三庭五眼 三庭：從髮際線到眉毛、眉毛到鼻尖、鼻尖到下巴，三段距離等長。 五眼：臉的正面寬度，剛好是五隻眼睛的長度。兩眼之間剛好隔了一隻眼。 五官摹寫重點練習（教師示範學生跟練）： 創作實踐——我的大師風自畫像 學生使用小鏡子，參考學到的五官比例，結合色鉛筆或素描鉛筆進行創作。	1.課程講述(搭配 PPT、影片、學習單解說)。 2.教師示範創作技法 3.個人作品實作
評量方式：學期成績 (以下兩項目加總之平均)		
一、平時評量 (60%)	(1)課堂表現（準時上課、學習態度） (2)活動參與（積極參予課堂活動、有優良表現者將予以累積加分） (3)學習單繳交狀況（依作業完整度評分，非依繪畫能力優劣）。	
二、定期評量 (40%)	個人創作成品： (1) 文字設計作品/POP 宣傳語設計作品 (2) 人物自畫像作品	
評分規準： ● 課堂作品無故未繳交，或學習單遲交，作業成績將予以扣分。		

- 課堂作品與學習單若未繳交或未補交，教師會先通知導師與家長，協助補交；若仍未能於期限內完成，該作業將以 0 分計算。若有特殊狀況，可與老師重新討論作業方式。
- 課堂中進行繪畫、創作或成果展示時，教師可能會拍照、錄影作為校內教學紀錄，或課後評分參考之用；所有影像僅限於上述用途，非經同意不會公開。

若於課堂中有破壞、損害美術器材或公物，或傷害同學，以及嚴重干擾秩序且屢勸不聽者，將知會導師與家長，並於「平時表現分數」部分扣分。