

# 臺北市教師研習中心

## 115 年度輔導主任或組長、輔導教師及專業輔導人員

### 在職訓練課程(暑假班)實施計畫

#### 一、研習依據：

- (一) 學生輔導法第 14 條第 2、3 項。
- (二) 臺北市政府教育局委託暨本中心 115 年度研習行事曆。

#### 二、研習目標

- (一) 有效整合學校輔導資源網絡，使輔導處遇更為積極，加速穩定校園。
- (二) 加強督導訓練並提升專任輔導人力發揮及早介入功能，協助有身心壓力之學生及家庭。
- (三) 藉由系統性規劃學校輔導人力及督導訓練，落實校園三級預防的合作機制。

#### 三、研習對象: 臺北市各級學校輔導人員。

#### 四、研習日期及報名截止時間：

| 期別     | 研習日期                      | 報名截止日                      |
|--------|---------------------------|----------------------------|
| 第 7 期  | 7 月 6 ~ 7 日(星期一~二), 2 日   | 即日起至 115 年 6 月 18 日(星期四)截止 |
| 第 8 期  | 7 月 7 ~ 8 日(星期二~三), 2 日   | 即日起至 115 年 6 月 18 日(星期四)截止 |
| 第 9 期  | 7 月 9 ~ 10 日(星期四~五), 2 日  | 即日起至 115 年 6 月 18 日(星期四)截止 |
| 第 10 期 | 7 月 13 ~ 14 日(星期一~二), 2 日 | 即日起至 115 年 6 月 25 日(星期四)截止 |
| 第 11 期 | 7 月 15 ~ 16 日(星期三~四), 2 日 | 即日起至 115 年 6 月 25 日(星期四)截止 |

#### 五、課程說明：

##### (一) 第 7 期：聽! 身體在說話，從身體經驗來療癒創傷(SE)工作坊

| 上課地點           | 教師研習中心  | 研習時數 | 12 小時                  | 人數                   | 40 人 |
|----------------|---|------|------------------------|----------------------|------|
| 日期             | 時間  | 節數   | 課程主題                   | 講                    | 座    |
| 7 月 6 日<br>(一) | 09:00~11:50   | 3    | SE 對於創傷的定義及處理創傷的重要概念   | 胡可歆 臨床心理師<br>加惠心理諮商所 |      |
|                | 13:30~16:10   | 3    | 重要的演練與體驗活動             |                      |      |
| 7 月 7 日<br>(二) | 09:00~11:50   | 3    | 創傷工作開展前，為個案的預備工作       |                      |      |
|                | 13:30~16:10   | 3    | 陷入創傷漩渦與崩潰時，如何重新回到穩定與安全 |                      |      |
| 課程簡介           | 傳統「談話式療法」或「宣泄式療法」，在處理創傷時，是可能有極大風險的。少部分人能夠受益於這樣的處理方式，但其他的受創者卻極容易在重述事件的過程中，二度受創，或者過程中經驗到極深的解離，以致於該次治療結束後仍無法恢復情緒的平穩，甚至狀態更糟。而在接續進行的整個心理療程中，也可能因此無法維持生活與工作一定程度的穩定，無法讓情緒在激擾浮現後可以回到安定，甚至會談後難以在身體裡真正感受到「安全」。僅是透過談 |      |                        |                      |      |

|      |   |
|------|---|
|      | <p>話的方式試圖進行創傷素材的處遇，是有相當程度的限制，也對許多受創者而言是有困難去承受並走完整個治療歷程的。</p> <p>「身體經驗創傷療法（Somatic Experiencing，簡稱 SE）」，是近年來在國際間逐漸受到注目的創傷復原治療技術，它是由彼得·列文博士（Dr. Peter A. Levine）所發展，源自於動物行為學與生物物理學領域的觀察。彼得博士發現，動物在面臨生命威脅與嚴重事件後，有一套自然的機制，能夠協助其恢復到原有的系統平衡，從而免於創傷，而人類其實亦有同樣的復原機制，只是社會與文化的教導，往往卻抑制或阻礙了自然復原力與自我調節能力的展現和發揮作用。彼得博士同時也結合了史蒂芬·波傑斯（Steven Porges）對「多重迷走神經」（Polyvagal Nerve Theory）的理論和研究，於 50 年間錘煉出一套系統性且極為有效的創傷復原技術。</p> |
| 進行方式 | <p>■講述 ■示範 ■演練 ■分組討論</p>  |

**(二) 第 8 期：心理劇取向個案概念化-帶你秒懂個案與其生態系統**

| 上課地點           | 教師研習中心  |    | 研習時數                         | 12 小時 | 人數                     | 30 人 |
|----------------|---|----|------------------------------|-------|------------------------|------|
| 日期             | 時間  | 節數 | 課程主題                         |       | 講                      | 座    |
| 7 月 7 日<br>(二) | 09:00~11:50   | 3  | 心理劇的理論系統與改變哲學—「創造力準則」        |       | 張祐誠 諮商心理師<br>毛蟲藝術心理諮商所 |      |
|                | 13:30~16:10   | 3  | 心理劇的人格發展理論「角色理論」與評估工具「社會原子圖」 |       |                        |      |
| 7 月 8 日<br>(三) | 09:00~11:50   | 3  | 心理劇與系統觀點：社會文化中的個人            |       |                        |      |
|                | 13:30~16:10   | 3  | 綜合練習與討論                      |       |                        |      |
| 課程簡介           | <p>校園輔導工作，往往需要面對複雜的校園生態系統，輔導人員不但需要自己看懂系統，也要能幫助合作的夥伴一起看懂。而心理劇（Psychodrama）的哲學、理論及方法特性，不但有助於輔導人員對個案概念的立體化，也具備啟動個案與系統的人員共同發掘內心深處故事的力量，更能藉由心理劇的創造力準則、角色理論、行動哲學、人際關係理論，來鬆動互動中的「僵化傳承」，幫助參與者產生更多元的彈性因應方式，開展新的行動方向。</p> <p>本場研習將介紹在個別諮商和校園系統工作中，如何運用心理劇的幾個重要理論和改變哲學進來行「個案概念化」，不僅是聚焦個案內在，更是看到關係、系統、社群和文化等不同角度，並能用簡易的心理劇技術進行體驗學習，幫助學員在輔導工作介入時，更有清晰、深刻的觀點。</p> |    |                              |       |                        |      |
| 進行方式           | <p>■講述 ■示範 ■演練 ■分組討論</p>  |    |                              |       |                        |      |

**(三) 第 9 期：陪伴孩子破繭而出-拒學生的學校工作地圖**

| 上課地點           | 教師研習中心      |    | 研習時數         | 12 小時 | 人數        | 30 人    |
|----------------|-------------|----|--------------|-------|-----------|---------|
| 日期             | 時間          | 節數 | 課程主題         |       | 講         | 座       |
| 7 月 9 日<br>(四) | 09:00~11:50 | 3  | 拒學特性評估與介入    |       | 洪美玲 諮商心理師 | 吾心文教基金會 |
|                | 13:30~16:10 | 3  | 生態心理重構模式介紹示範 |       |           |         |

|              |   |   |            |                    |
|--------------|---|---|------------|--------------------|
| 7月10日<br>(五) | 09:00~11:50   | 3 | 拒學生晤談架構及示範 | 曾永富 社工師<br>吾心文教基金會 |
|              | 13:30~16:10   | 3 | 拒學生家庭晤談    |                    |
| 課程簡介         | <p>什麼才是「拒學」？也許是在逃避學校，也許無法和父母分離，部分伴隨情緒焦慮，部分出現對立反抗，有些則是與心理疾病有關。不論哪一種型態，共通的處境是孩子內心卡住，同時也是家庭與學校的僵局。本工作坊以「拒學生態與心理重構模式」為介入架構，協助孩子與家長共同面對拒學議題，內容包括：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 如何認識拒學本質與瞭解孩子內外在此的僵局？</li> <li>● 如何停下跟著緊張與著急的步伐，降低自己與孩子受到焦慮的綁架？</li> <li>● 如何和孩子互動，重新建立和孩子靠近卻不是糾結的連結？</li> <li>● 如何和家長對話，建立有效能的合作模式，共同面對拒學生態的困境？</li> </ul> <p>「拒學生態心理重構模式」簡介</p> <p>拒學生態與心理重構模式觀點來看孩子的拒學行為較為多元完整，認為拒學是累積孩子與各個生態系統內的困難與動力而得的結果，要處理拒學也需要藉助個人、家庭、學校的力量，如何成為系統的橋樑，連結彼此的關係，任何系統的改變，都有機會成為帶動孩子個人改變的力量。</p> |   |            |                    |
| 進行方式         | ■ 講述 ■ 示範 ■ 演練 ■ 分組討論   |   |            |                    |

#### (四) 第 10 期：視覺藝術在心理療癒的應用

| 上課地點         | 教師研習中心   |    | 研習時數                                     | 12 小時                    |     | 人數 | 25 人 |  |
|--------------|--|----|--|--------------------------|-----|----|------|--|
| 日期           | 時間   | 節數 | 課程                                       | 主題                       | 講   | 座  |      |  |
| 7月13日<br>(一) | 09:00~11:50  | 3  | 理論 2h--藝術治療和媒介治療的差異<br>演練 1h--練習媒材的觸覺    | 法國里昂<br>貝爾特洛特小學<br>藝術治療師 | 劉娟娟 |    |      |  |
|              | 13:30~16:10  | 3  | 理論 2h--大腦的功能和藝術治療的關係<br>演練 1h--描繪心理的情緒   |                          |     |    |      |  |
| 7月14日<br>(二) | 09:00~11:50  | 3  | 理論 2h--童年依附情感影響心理發展<br>演練 1h--用圓形轉化心理的情緒 |                          |     |    |      |  |
|              | 13:30~16:10  | 3  | 理論 2h--個人治療和團體治療的關係<br>演練 1h--用方形表達原生家庭  |                          |     |    |      |  |
| 課程簡介         | <p>從腦神經科學研究中，可以發現兒童在通往成人過程中，他們的大腦可塑性很大，也就是他們需要成人輔導他們如何面對學習的困難和情緒的表達，特別是身心障礙的兒童以及不擅口語表達的族群，因此非語言媒材的運用在學校輔導臨床工作上的重要性不言可喻。</p> <p>早期好的依附是青少年發展的基礎，所以對於兒童教育的老師或是心理輔導人員身負重任，我們常常透過心理衡鑑評估，去了解兒童的心理狀態，但是不能深入的瞭解，只停留在測驗結果，無法讓當事人表達真正自己的感覺，我們也無法得知他們潛意識問題的所在，透過藝術來做媒介治療，不只是自由表達情感，它涉及很多創作過程和心理治療的元素，是很值得我們去探討的。</p> |    |  |                          |     |    |      |  |
| 進行方式         | ■ 講述 ■ 示範 ■ 演練 ■ 分組討論  |    |  |                          |     |    |      |  |

(五) 第 11 期：談性，彈性～青少年性議題體驗式學習工作坊

| 上課地點            | 教師研習中心  |    | 研習時數              | 12 小時                | 人數                             | 30 人 |
|-----------------|---|----|-------------------|----------------------|--------------------------------|------|
| 日期              | 時間  | 節數 | 課程                | 主題                   | 講                              | 座    |
| 7 月 15 日<br>(三) | 09:00~11:50   | 3  | 兒少性健康與性發展等相關概念    | 助人者面對兒少性發展所需要的準備     | 林沛辰 諮商心理師<br><br>芸光兒童與青少年性諮商中心 |      |
|                 | 13:30~16:10   | 3  |                   |                      |                                |      |
| 7 月 16 日<br>(四) | 09:00~11:50   | 3  | 青少年性議題概念化與評估處遇之練習 | 青少年性議題個案會談演練 (含媒材使用) |                                |      |
|                 | 13:30~16:10   | 3  |                   |                      |                                |      |
| 課程簡介            | <p>助人工作者必須面對青少年的性語言挑戰與性嬉戲行為，或青春期的親密關係所引發的問題(婚前性行為/約會強暴/懷孕)，也可能需面對性別的多樣化表達(變性/異裝)或情慾自主的追求，當然還包括性騷擾、性侵害、家暴的問題和相關問題性行為，性的議題，是這樣衝擊著助人工作者，但在專業訓練的過程中，似乎總少了這一塊，當您需要陪伴個案面對性別議題時，我是否做好準備開口談性?是否知道如何針對性議題進行評估與個案概念化?談什麼?有哪些媒材可運用?本場邀請長期深耕性別議題的林沛辰心理師來幫助我們搭起性別議題輔導工作的鷹架，這堂課您可以幫助自己</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 能輕鬆談性，對性議題減敏感。</li> <li>● 學習性議題的個案概念化、評估與處遇的相關知能。</li> <li>● 演練會談技巧、學習運用相關媒材來進行實務工作。</li> </ul> |    |                   |                      |                                |      |
| 進行方式            | <input checked="" type="checkbox"/> 講述 <input checked="" type="checkbox"/> 示範 <input checked="" type="checkbox"/> 演練 <input type="checkbox"/> 分組討論  |    |                   |                      |                                |      |

六、研習時數：各期全程參與者核定 12 小時研習時數，請假超過時數五分之一者不核給研習時數。

七、報名方式

(一)請於報名截止日前登入臺北市教師在職研習網 (<https://insc.tp.edu.tw>) 報名，並經行政程序核准後，由學校研習承辦人於報名截止日前完成薦派程序。

(二)本研習遴選以學校專輔教師為優先，並依照學校完成薦派之時間序進行排序，倘報名人數超過預計招收人數，將參酌 115 年同類計畫錄取次數，以次數較少者優先錄取，遴選結果、課程資訊、課程異動等將至遲於開課前 2 日，以學員登錄於研習網之電子信箱通知。

八、注意事項

(一)課程講義：請自備載具下載電子檔。

(二)出缺席

1. 「簽到」及「簽退」使用「酷課(雲)」App，請於研習前確認手機已安裝及更新「酷課(雲)」App 軟體，並完成註冊。
2. 請準時出席，以利進行「簽到」及「簽退」。
3. 遲到或早退超過 20 分鐘者，須請假至少 1 小時。
4. 已完成報名薦派程序者若無法參加，研習前或研習後 3 日內請於教師在職研習網/首頁/系統公告(免登入)/下載、填妥「取消研習表」，並經校長核章決行後，掃描寄至本中心承辦人電子信箱(vf2086@gov.taipei)，逾期或程序未完成者以無故缺席登記。

**(三)相關資訊**

- 1.接駁專車：如需搭乘研習接駁專車，請於網路報名時登錄。當日搭車人數未達 15 人不派車，相關接駁時間、地點及發車資訊，請於教師在職研習網/首頁最新公告（免登入）／專車時刻表瀏覽查詢，或電洽本中心輔導組吳小姐：（02）28616942 轉 226。
- 2.哺集乳室：如需使用可於研習當日逕洽研習班輔導員。
- 3.如需無障礙協助，請務必於研習前先行洽詢研習承辦人。

**九、聯絡方式：**陳瑞霞研究教師，電子信箱：vf2086@gov.taipei，傳真：02-2861-6702，  
電話：02-2861-6942 轉 213。

**十、研習經費：**由本中心研習經費項下支應。

**十一、其他：**本研習計畫陳本中心主任核可後辦理，修正時亦同。