

臺北市立瑩橋國民中學 114 學年度第二學期
九年級 藝術與人文〈表演藝術〉教學計畫大綱

◎適用班級：901~905 授課教師：郭玲宛（2368-8667 分機 210）

領域 核心素養	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	
課程實施時間	課程主題與目標	上課方式
<p>115.02.23</p> <p>115.03.26</p>	<p>【應用劇場超體驗】</p> <p>1. 認識應用劇場形式。</p> <p>2. 認識一人一故事劇場及操作技巧。</p> <p>3. 認識教育劇場形式及操作技巧。</p> <p>4. 從生活時事出發，了解被壓迫者劇場的實作表演。</p> <p>5. 認識論壇劇場，透過練習思考提出解決問題的想法。</p> <p>6. 「一人一故事」微影片創作</p> <p>透過應用劇場的創作思考，結合生活經驗進行畢業影片創作。</p>	<p>1. 課程講述(搭配 PPT、影片、學習單解說)</p> <p>2. 課程相關影片片段欣賞</p> <p>3. 影片拍攝練習</p>
<p>115.03.29</p> <p>115.04.30</p>	<p>【大開舞界】</p> <p>1. 認識世界各地舞蹈的起源與表演方式。</p> <p>2. 賞析世界各地舞蹈的風格與特色。</p> <p>3. 透過實際練習，體驗泰國舞蹈、日本盆舞、西班牙弗拉門哥舞的肢體動作。</p> <p>4. 將世界舞蹈特色融入自己所喜愛的舞蹈風格。</p>	<p>1. 課程講述(搭配 PPT、影片、學習單解說)</p> <p>2. 團體活動(團體動能、分組體驗活動)</p> <p>3. 課程相關影片片段賞析</p>
<p>115.05.03</p> <p>115.05.15</p>	<p>【絢麗紛呈的戲曲】</p> <p>1. 認識傳統戲曲的舞臺藝術。</p> <p>2. 認識戲曲演員的表演方式與基本功。</p> <p>3. 認識戲曲的角色分類。</p> <p>4. 了解戲曲的人物造型包含哪些元素。</p> <p>5. 了解戲曲文化的傳承與創新意涵。</p>	<p>1. 團體活動(團體動能、分組競賽、劇場遊戲、創造性遊戲)</p> <p>2. 小組課堂討論</p> <p>3. 課程相關影片片段賞析</p>
<p>115.05.18</p>	<p>【美麗藝界人生】</p> <p>1. 知悉如何尋找欣賞表演藝術的資訊。</p> <p>2. 認識表演藝術的資源及藝術教育推廣。</p> <p>3. 了解臺灣各教育學程中的表演藝術教育。</p>	<p>1. 團體活動(創造性遊戲)</p> <p>2. 課程講述(搭配 PPT、影片、學習單解說)</p>

115.06.08	4. 了解表演藝術如何與業界結合。 5. 認識表演藝術相關職場工作類型。 6. 認識未來表演形式的發展：數位化的表演藝術。	3. 小組課堂討論、排練及演出呈現
-----------	---	-------------------

◎評量方式：學期成績（以下兩項目加總之平均）

一、平時評量 (60%)	(1) 課堂表現(準時上課、遵守表藝教室使用規則、學習態度) 活動參與(積極參與活動、有優良表現者將予以累積加分) (2) 排練態度(各項呈現的排練狀況、團隊合作) (3) 學習單、隨堂作業
二、定期評量 (40%)	分組表演呈現—畢業MV製作

※注意事項：

1. 展演與作業遲交規範

- 逾期扣分：無故未能按時參與上臺展演，或學習單未依規定時間繳交者，將扣減該項成績。
- 未交處置：若持續缺交學習單或未補辦展演，將發立通知單協請導師與家長輔導。若於最終補件期限內仍未完成，該項目成績概以零分計算。

2. 課堂安全與秩序規範

為維護課堂專業與安全，若發生以下任一情形，將進行相應處分：

- 毀損物品：破壞教室公物或同學個人財物。
- 危及安全：因個人疏失，導致危及他人人身安全。
- 干擾秩序：嚴重影響課堂進行，且經多次勸導仍未改善。

☞處置方式：除扣除「平時分數」外，將開立通知單聯繫導師與家長；情節嚴重者，逕依校規提報懲處。