

臺北市立瑩橋國民中學 114 學年度第二學期
八年級 藝術與人文〈表演藝術〉教學計畫大綱

◎適用班級：803-807 授課教師：郭玲宛（2368-8667 分機 210）

| | | |
|--|---|--|
| 領域 核心素養 | <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> | |
| 課程實施時間 | 課程主題與目標 | 上課方式 |
| <p>115.02.23</p> <p> </p> <p>115.03.26</p> | <p>【穿越時空潮偶像】</p> <p>1. 認識相聲的表演方式與藝術特色。</p> <p>2. 撰寫歷史人物相聲段子並進行排演。</p> <p>3. 體驗京劇「唱、念、做、打」基本身段，並建立性別平等觀念。</p> <p>4. 認識京劇臉譜色彩意涵，並結合自我性格繪製專屬臉譜。</p> <p>5. 運用「一桌二椅」與「砌末」概念，發揮創意完成團隊演出。</p> | <p><情境教學法></p> <p><合作教學法></p> <p>1. 課程講述(搭配 PPT、影片、學習單解說)</p> <p>2. 分組討論、排練及演出呈現</p> |
| <p>115.03.29</p> <p> </p> <p>115.04.30</p> | <p>【幕後職人現形記】</p> <p>1. 認識劇場表演與布景的基礎概念。</p> <p>2. 探討音樂設計、燈光情節與表演形式的關聯並進行創作。</p> <p>3. 認識導演的工作職掌，以及動作與空間的配置。</p> <p>4. 熟悉舞臺區位，並進行短篇排練與呈現。</p> <p>5. 運用科技軟體與載體，將小組創作的舞臺設計立體化呈現。</p> | <p><情境教學法></p> <p><合作教學法></p> <p>1. 課程講述(搭配 PPT、影片、學習單解說)</p> <p>2. 分組討論與發表</p> |
| <p>115.05.03</p> <p> </p> <p>115.05.29</p> | <p>【表演無所不在】</p> <p>1. 透過比較街頭與傳統舞臺的展演差異，探討場域空間與表演內容的加分連結，並運用肢體活動與視覺框景深度探索校園環境。</p> <p>2. 展演校園環境劇場創作，並進行觀摩發表與檢討回饋。</p> <p>3. 認識<u>理查·謝喜納</u> (Richard Schechner) 的「環境劇場」概念，並將校園踏查結果轉化為實體展演，分組創</p> | <p><體驗教學法></p> <p><合作教學法></p> <p>1. 團體活動(創造性遊戲)</p> <p>2. 課程講述(搭配 PPT、影片、學習單解說)</p> <p>3. 分組討論、排練及演出呈現</p> |

| | | |
|-----------|---|---|
| | 作專屬的校園環境劇場。 | |
| 115.05.31 | 【Jump! 舞中生有】 1. 透過瞭解現代舞發展源起與認識經典團隊，開發身體感知能力，並練習基礎的舞蹈元素與表現方式。 2. 認識機率編舞概念，運用舞蹈元素進行團隊創作。 3. 欣賞拉邦與碧娜·鮑許等經典人物作品與舞者生命故事，並回顧自身經歷，轉化為專屬的個人舞蹈創作。 4. 發表小組舞蹈創作，體會團隊合作並肯定自我獨特性。 | <體驗教學法> <合作教學法> 1. 團體活動(創造性遊戲) 2. 課程講述(搭配 PPT、影片、學習單解說) 3. 分組討論、排練及演出呈現 |
| 115.06.26 | | |
| 115.6.28 | | |
| 115.06.30 | 【總複習、回顧與反思】 | |

◎評量方式：學期成績（以下兩項目加總之平均）

| | |
|-----------------|--|
| 一、平時評量 (60%) | (1) 課堂表現(準時上課、遵守表藝教室使用規則、學習態度) 活動參與(積極參與活動、有優良表現者將予以累積加分) (2) 排練態度(各項呈現的排練狀況、團隊合作) (3) 學習單、隨堂作業 |
| 二、定期評量 (40%) | (1) 分組表演呈現 1—一桌二椅 (2) 分組表演呈現 2—校園環境劇場創作 (2) 分組表演呈現 2—舞蹈即興創作 |

※注意事項：

1. 展演與作業遲交規範

- 逾期扣分：無故未能按時參與上臺展演，或學習單未依規定時間繳交者，將扣減該項成績。
- 未交處置：若持續缺交學習單或未補辦展演，將發立通知單協請導師與家長輔導。若於最終補件期限內仍未完成，該項目成績概以零分計算。

2. 課堂安全與秩序規範

為維護課堂專業與安全，若發生以下任一情形，將進行相應處分：

- 毀損物品：破壞教室公物或同學個人財物。
- 危及安全：因個人疏失，導致危及他人人身安全。
- 干擾秩序：嚴重影響課堂進行，且經多次勸導仍未改善。

☞處置方式：除扣除「平時分數」外，將開立通知單聯繫導師與家長；情節嚴重者，逕依校規提報懲處。