

**台北市立螢橋國民中學 114 學年度第二學期
七年級 藝術與人文〈視覺藝術〉教學計畫大綱**

◎適用班級：701~707 授課教師：張曾宜

<p>領域</p> <p>核心素養</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	
課程實施時間	課程主題與目標	上課方式
1~8 週	<p>認識設計構成</p> <p>課程目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能理解設計構成的基本元素(點、線、面、形、色)與其表現方式。 2. 學生能透過觀察生活中的設計案例，辨識並分析構成原理的運用。 3. 學生能在簡單構圖練習中，嘗試運用不同的構成元素表達美感與意念。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程講述(搭配 PPT、影片)。 2. 個人學習單。
9~12 週	<p>圖像設計創作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能理解 Icon (圖示) 設計的特性與功能，並認識其簡化、象徵化的表現方式。 2. 學生能從日常物品或個人特色出發，進行圖像轉化與設計發想。 3. 學生能完成一組具備清晰辨識度與個人風格的 Icon 作品。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.課程講述(搭配 PPT、影片、學習單解說)。 2.教師示範創作技法 3.個人作品實作
13~15 週	<p>認識字體設計</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能理解字體的基本結構與風格差異，並認識字體設計在視覺傳達中的作用。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.課程講述(搭配 PPT、影片)。 2.學習單。

	<ol style="list-style-type: none"> 學生能透過臨摹、改造或創意變形，嘗試設計具特色的文字造型。 學生能完成一份以字體設計為主要的作品，展現個人創意與表現力。 	3.小組活動 (分組競賽)。
16~20 週	<p>姓名熱縮片製作</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生能認識熱縮片材料與製作流程，並掌握相關工具的安全使用方法。 學生能運用圖像與文字設計，將「姓名」作為個人化設計元素進行創作。 學生能完成一件具實用性與紀念價值的姓名熱縮片作品，展現創作成果。 	<ol style="list-style-type: none"> 課程講述(搭配 PPT、影片、學習單解說)。 教師示範創作技法 個人作品實作

◎**評量方式：學期成績** (以下兩項目加總之平均)

<p>一、平時評量</p> <p>(60%)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 課堂表現 (準時上課、學習態度) 活動參與 (積極參予課堂活動、有優良表現者將予以累積加分) 學習單繳交狀況 (依作業完整度評分，非依繪畫能力優劣)。
<p>二、定期評量</p> <p>(40%)</p>	<p>個人創作成品：</p> <ol style="list-style-type: none"> 設計作品 (紙本) 熱縮片作品 (立體作品)

評分規準：

- 課堂作品無故未繳交，或學習單遲交，作業成績將予以扣分。
- 課堂作品與學習單若未繳交或未補交，教師會先通知導師與家長，協助補交；若仍未能於期限內完成，該作業將以 0 分計算。若有特殊狀況，可與老師重新討論作業方式。
- 課堂中進行繪畫、創作或成果展示時，教師可能會拍照、錄影作為校內教學紀錄，或課後評分參考之用；所有影像僅限於上述用途，非經同意不會公開。
- 若於課堂中有破壞、損害美術器材或公物，或傷害同學，以及嚴重干擾秩序且屢勸不聽者，將知會導師與家長，並於「平時表現分數」部分扣分。