

臺北市立螢橋國民中學 114 學年度第一學期

八年級 藝術與人文〈表演藝術〉教學計畫大綱

◎適用班級：803~807 授課教師：郭玲宛（2368-8667 分機 210）

<b>領域 核心素養</b>	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	
<b>課程實施時間</b>	<b>課程主題與目標</b>	<b>上課方式</b>
114. 09. 01     114. 09. 13	<p><b>【相見歡】自我介紹</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 認知部分：</li> <li>1. 讓學生了解自我介紹的基本要素，認識其在社交中的重要性，透過自我覺察，進行探索。</li> <li>• 技能部分：</li> <li>1. 經由教師引導進行自我覺察與探索，透過九宮格紀錄，幫助學生更清楚地認識自己並有效地表達自我。</li> <li>• 情意部分：</li> <li>1. 能對自己有不同面向的發現，增進自我認識與自我接納。</li> <li>2. 培養對人保持好奇與熱情，樂於聆聽與分享的能力。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 課程講述(搭配 PPT、影片、學習單解說)</li> <li>2. 課程相關影片片段欣賞</li> </ul>
114. 09. 15     114. 10. 17	<p><b>【粉墨登場喜迎神】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 認知部分：</li> <li>1. 認識藝陣。</li> <li>2. 認識歌仔戲的各型態、行當、音樂、身段。</li> <li>3. 認識歌仔戲的當代發展。</li> <li>• 技能部分：</li> <li>1. 學習並實際演練歌仔戲「身騎白馬」片段唱腔及身段。</li> <li>2. 運用象徵舞臺的表演方式(一桌二椅)來豐富表演內容及舞臺空間。</li> <li>3. 練習和其他人一起透過組合方式，來產生表演作品。</li> <li>• 情意部分：</li> <li>1. 能透過認識臺灣傳統藝術瞭解本土文化。</li> <li>2. 藉由欣賞藝術表演提升自我素養。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 課程講述(搭配 PPT、影片、學習單解說)</li> <li>2. 團體活動(團體動能、分組體驗活動)</li> <li>3. 課程相關影片片段欣賞</li> </ul>
114. 10. 20	<p><b>【引領風騷朝表演】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 認知部分：</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 團體活動(團體動能、分組競賽、劇場遊戲、創</li> </ul>

	<p>1. 能簡單說明流行化演變歷程，以及各如何影響我們的生活。</p> <p>2. 能簡單說明街舞的不同類型，以及相關的嘻哈文化。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 技能部分：</li> </ul> <p>1. 能實作課堂活動。</p> <p>2. 能運用自己的肢體進行創作。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 情意部分：</li> </ul> <p>1. 進一步瞭解街舞與流行舞蹈的特色，並提升對專業性的尊崇。</p> <p>2. 與同儕互助合作，體會團隊的精神。</p>	<p>造性遊戲)</p> <p>2. 小組課堂討論、排練及演出呈現(結合校慶活動彩妝進場表演)</p>
114. 12. 08	<p><b>【變身沙士比亞】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 認知部分：</li> </ul> <p>1. 認識劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。</p> <p>2. 認識莎士比亞及其戲劇作品。</p> <p>3. 認識傳統戲曲作品關漢卿《竇娥冤》、湯顯祖《牡丹亭》</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 技能部分：</li> </ul> <p>1. 創造豐富的故事及角色人物。</p> <p>2. 練習與他人一起運用衝突進行創作，結合 AI 數位工具進行創作廣播電台廣告劇劇本。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 情意部分：</li> </ul> <p>1. 能在分組合作的創作方式下，完整傳達自己的想法。</p> <p>2. 能欣賞各組不同的劇本作品。</p>	<p>1. 團體活動(創造性遊戲)</p> <p>2. 課程講述(搭配 PPT、影片、學習單解說)</p> <p>3. 小組課堂討論、排練及演出呈現</p>
115. 01. 16	<p><b>【山海間的原舞曲】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 認知部分：</li> </ul> <p>1. 認識臺灣原住民舞蹈的特色，及各族代表祭儀與舞蹈。</p> <p>2. 認識其他國家的原住民族，及其代表的特色舞蹈。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 技能部分：</li> </ul> <p>1. 能運用自己的肢體從生活中常見動作擷取靈感進行簡單的舞蹈動作創作。</p> <p>2. 能演奏節奏配合舞蹈動作韻律。</p> <p>3. 練習與同儕一起完成表演作品。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 情意部分：</li> </ul> <p>1. 透過課程活動及小組呈現，完整傳達自己的情感。</p> <p>2. 能欣賞並體會原住民崇敬大自然的精神。</p>	<p>1. 團體活動(創造性遊戲)</p> <p>2. 小組課堂討論、排練及演出呈現</p>
115. 01. 19		
115. 01. 23		

**◎評量方式：學期成績（以下兩項目加總之平均）**

<b>一、平時評量 (60%)</b>	(1)課堂表現(準時上課、遵守表藝教室使用規則、學習態度) 活動參與(積極參與活動、有優良表現者將予以累積加分) (2)排練態度(各項呈現的排練狀況、團隊合作) (3)學習單、隨堂作業
-------------------------	---

<b>二、定期評量</b> <b>(40%)</b>	(1)分組表演呈現 1—歌仔戲創作 (2)分組表演呈現 2—廣播廣告劇創作
-------------------------------	--

**※注意事項：**

- 1.表演呈現無故或未能如期上臺呈現、學習單無故遲交，作業成績將予以扣分。
- 2.表演呈現作業與學習單未繳交、未補呈現者，會先通知導師與家長，協助補交；若仍不能於期限內完成，該作業以零計算。
- 3.若在課堂上出現破壞公物、損害他人物品或意外傷害同學的情況，以及嚴重干擾課堂秩序且經多次勸導仍未改善的情形，將會透過通知單向導師及家長反映，並在「平時分數」部分做相應的扣分紀錄。