

臺北市立螢橋國民中學 114 學年度第一學期

九年級 藝術與人文〈表演藝術〉教學計畫大綱

◎適用班級：901~905 授課教師：郭玲宛（2368-8667 分機 210）

<b>領域 核心素養</b>	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	
<b>課程實施時間</b>	<b>課程主題與目標</b>	<b>上課方式</b>
114. 09. 01     114. 09. 13	<p><b>【相見歡】自我介紹</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 認知部分：</li> <li>1. 讓學生了解自我介紹的基本要素，認識其在社交中的重要性，透過自我覺察，進行探索。</li> <li>• 技能部分：</li> <li>1. 經由教師引導進行自我覺察與探索，透過九宮格紀錄，幫助學生更清楚地認識自己並有效地表達自我。</li> <li>• 情意部分：</li> <li>1. 能對自己有不同面向的發現，增進自我認識與自我接納。</li> <li>2. 培養對人保持好奇與熱情，樂於聆聽與分享的能力。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 課程講述(搭配 PPT、影片、學習單解說)</li> <li>2. 課程相關影片片段欣賞</li> </ul>
114. 09. 15     114. 10. 17	<p><b>【「偶」像大觀園】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 認知部分：</li> <li>1. 認識不同國家的偶戲。</li> <li>2. 認識臺灣傳統偶戲的種類及操作特色。</li> <li>3. 認識臺灣布袋戲的發展史。</li> <li>• 技能部分：</li> <li>1. 學習動手製作以及操作布袋戲偶。</li> <li>2. 改編經典故事橋段，練習和其他人一起分工(道具布景製作、音樂音效設計、掌戲者)，來產生表演作品(盡量使用台語呈現)。</li> <li>• 情意部分：</li> <li>1. 能透過認識臺灣傳統藝術瞭解本土文化。</li> <li>2. 藉由欣賞藝術表演提升自我素養。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 課程講述(搭配 PPT、影片、學習單解說)</li> <li>2. 團體活動(團體動能、分組體驗活動)</li> <li>3. 課程相關影片片段欣賞</li> </ul>
114. 10. 20	<p><b>【反骨藝術新浪潮】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 認知部分：</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 團體活動(團體動能、分組競賽、劇場遊戲、創</li> </ul>

114.12.05	<p>1. 認識現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技的特色。</p> <p>2. 賞析現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技之美。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 技能部分：</li> </ul> <p>1. 引導學生觀察、發表自己與他人的習慣動作。</p> <p>2. 結合音樂能運用生活中的慣性動作設計長度為四個小節的肢體創作。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 情意部分：</li> </ul> <p>1. 體驗舞動身體的樂趣。</p> <p>2. 與同儕互助合作，體會團隊的精神。</p>	<p>造性遊戲)</p> <p>2. 小組課堂討論</p> <p>3. 課程相關影片片段賞析</p>
114.12.08	<p><b>【編導造夢說故事】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 認知部分：</li> </ul> <p>1. 認識劇本中的元素。</p> <p>2. 學習編劇的技巧與思維。</p> <p>3. 認識讀劇</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 技能部分：</li> </ul> <p>1. 聲音表情練習。</p> <p>2. 聲音情緒轉折練習</p>	<p>1. 團體活動(創造性遊戲)</p> <p>2. 課程講述(搭配 PPT、影片、學習單解說)</p> <p>3. 小組課堂討論、排練及演出呈現</p>
115.01.16	<p>3. 進行經典戲劇劇本的讀劇實作。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 情意部分：</li> </ul> <p>1. 透過小組讀劇練習，揣摩一句台詞的多種聲音表情詮釋方式。</p> <p>2. 能欣賞各組不同的劇本作品。</p>	
115.1.19   115.01.23	<p><b>【立於藝術現自我】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 認知部分：</li> </ul> <p>1. 認識國際藝術節及藝穗節。</p> <p>2. 認識國內藝術節及藝穗節。</p> <p>3. 了解藝術節舉辦流程。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 技能部分：</li> </ul> <p>1. 練習企劃班級才藝成果展。</p> <p>2. 以簡報的方式呈現，再由全班根據表演規劃的完整性進行票選。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 情意部分：</li> </ul> <p>1. 透過課程活動及小組呈現，完整傳達企劃主題的精神。</p> <p>2. 能確實體驗藝術節籌畫的流程。</p>	<p>1. 團體活動(創造性遊戲)</p> <p>2. 小組課堂討論、排練及簡報發表</p>

#### ◎評量方式：學期成績（以下兩項目加總之平均）

<b>一、平時評量 (60%)</b>	<p>(1)課堂表現(準時上課、遵守表藝教室使用規則、學習態度) 活動參與(積極參與活動、有優良表現者將予以累積加分)</p> <p>(2)排練態度(各項呈現的排練狀況、團隊合作)</p>
-------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------

	(3)學習單、隨堂作業
<b>二、定期評量 (40%)</b>	(1)分組表演呈現 1—布袋戲創作 (2)分組表演呈現 2—經典戲劇讀劇實作

**※注意事項：**

- 1.表演呈現無故或未能如期上臺呈現、學習單無故遲交，作業成績將予以扣分。
- 2.表演呈現作業與學習單未繳交、未補呈現者，會先通知導師與家長，協助補交；若仍不能於期限內完成，該作業以零計算。
- 3.若在課堂上出現破壞公物、損害他人物品或意外傷害同學的情況，以及嚴重干擾課堂秩序且經多次勸導仍未改善的情形，將會透過通知單向導師及家長反映，並在「平時分數」部分做相應的扣分紀錄。