

台北市立螢橋國民中學 114 學年度第一學期
八年級 藝術與人文〈表演藝術〉教學計畫大綱

◎適用班級：801、802 授課教師：李佳寧

<div>領域</div> <div>核心素養</div>	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	
<div>課程實施</div> <div>時間</div>	課程主題與目標	上課方式
114.09.01 114.10.03	1. 進行 分組活動、劇場遊戲 ，培養班級團體默契、向心力，提升學生間正向人際互動以及個人自信。 2. 在進行戲劇活動時，能練習肢體、聲音相關的表演能力，激發想像力及創意，並融入個人觀察與生活經驗，進而提升在眾人面前展現自身想法的膽量與自信。	1. 團體活動(團體動能、分組競賽或體驗活動)
114.10.06 114.10.24	1. 介紹「 儀式 」及「 慶典 」表演活動的由來、形成方式以及慶典形式表演的特色。 2. 介紹及欣賞校內歷屆「 校慶彩妝表演 」的精彩片段，並討論其編排、設計方式以及各優異之處。 3. 校慶活動—引導學生進行「 校慶彩妝表演 」內容的 策劃與主題發想 。	1. 課程講述(搭配 PPT、影片、學習單解說) 2. 分組活動(小組討論及發表)
114.10.27 114.11.14	1. 運用 美感的十大原則 裡其中的「對稱、漸層、平衡、對比、反覆」帶領學生進行 舞蹈小品中隊形變化的創作與編排 ，並能應用於後續的彩妝活動。 2. 學生能於創作、排練過程中與同儕合作，提升與團體互動、溝通以及組織元素的能力。	1. 團體活動、即興表演 2. 分組排練、表演呈現 3. 小組學習單
114.11.17 114.12.19	1. 校慶活動—引導學生進行「 校慶彩妝表演 」內容的 策劃、排練 ；培養學生在團體中良性合作、互動的能力，並創造難忘的校園回憶。 2. 回顧本次校慶彩妝表演各班的表現，進行排練過程的檢討及省思，並欣賞各班表演之特色及優點。	1. 課程講述(搭配 PPT、影片、學習單解說) 2. 分組排練 3. 課程相關影片片段欣賞
114.12.22 115.01.16	1. 藉由欣賞日本青春校園題材電影《 水男孩 》、動畫《 好想大聲說出心底的話 》的片段，從觀眾角度再次體會校園裡團體合作的過程會有的艱辛與美好，並藉此省思，自己在校慶活動中的表現如何？是否能在下一次與同儕共事時，更投入、盡責的參與其中。	1. 主題講述、影片欣賞 2. 心得分享(學習單)

◎評量方式：學期成績（以下兩項目加總之平均）

一、平時評量 (60%)	(1)課堂表現(準時上課、學習態度) 活動參與(積極參予活動、有優良表現者將予以累積加分) (2)排練態度(各項小組呈現與校慶表演的排練狀況、團隊合作)
二、定期評量 (40%)	(1)期中分組呈現—「創意舞蹈隊形變化」呈現 (2)校慶彩妝心得回饋學習單 (3)隨堂作業

※注意事項：

- 1.各個單元授課方式、順序與內容將視教學現場情況作微調。
- 2.表演呈現時，無故或未能如期上臺呈現、學習單無故遲交，作業成績將予以扣分。
- 3.表演呈現作業與學習單未繳交、未補呈現者，會先通知導師與家長，協助補交；若仍不能於期限內完成，該作業以 0 分計算。
- 4.若在課堂上有破壞、損害公物或弄傷同學，以及嚴重干擾秩序又屢勸不聽的情形，將通知導師與家長，並在「平時分數」部分註記扣分，嚴重者將搭配校規處理。