

臺北市立螢橋國民中學 114 學年度第一學期

七年級 藝術與人文〈表演藝術〉教學計畫大綱

◎適用班級：701、703、707 授課教師：李佳寧（2368-8667 分機 230）

領域 核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	
課程實施時間	課程主題與目標	上課方式
114. 09. 01 114. 10. 09	1. 認識「表演」、「表演藝術」的定義與其中之差異。 2. 認識不同的劇場型式、不同表演形式之分類方式，以及欣賞表演藝術之禮儀。 3. 藉由欣賞各類劇場演出的片段，體會劇場演出的形式與其中之樂趣、美感。 4. 藉由生活經驗及討論，認識欣賞「現場演出」及「影視作品」的異同之處，體會各形式之特色與優勢。	1. 團體活動(團體動能、分組體驗活動) 2. 課程講述(搭配 PPT、影片、學習單解說) 3. 課程相關影片片段欣賞
114. 10. 13 114. 12. 05	1. 進行戲劇活動，觸發感官功能，引導學生使用肢體、表情、聲音等元素來表達與創作，並進行「觀察」、「模仿」、「聯想力與想像力之運用」等基礎表演訓練，發展表演能力。 2. 藉由課程與課堂活動讓學生認識劇場表演之各項元素「空間三水平」、「定格(靜像)畫面」、「舞台區位術語」、「畫面焦點」，並能進行初級的應用。 3. 進行戲劇活動，培養班級團體默契、向心力與分工合作的能力，提升學生間正向人際互動以及個人自信。	1. 團體活動(團體動能、分組競賽、劇場遊戲、創造性遊戲) 2. 小組課堂討論、排練及演出呈現 3. 小組課堂討論、排練及演出呈現
114. 12. 08 115. 01. 15	1. 藉由創作活動「立體節慶故事」讓學生理解戲劇表演中「畫面」的構成，並練習運用「起、承、轉、合」的故事結構及戲劇故事的5大元素——「人、事、時、地、物」，來編寫演出大綱、排練演出畫面。 2. 學生能將本學期教授的各項表演元素，運用於期末表演呈現中。 3. 欣賞表演作品時，能尊重他人表達的想法、方式；並欣賞他人創作的特色、優點。	1. 團體活動(團體動能、分組競賽、劇場遊戲、創造性遊戲) 2. 課程講述(搭配 PPT、影片、學習單解說) 3. 小組課堂討論、排練及演出呈現

◎評量方式：學期成績（以下兩項目加總之平均）

一、平時評量 (60%)	(1)課堂表現(準時上課、遵守表藝教室使用規則、學習態度) 活動參與(積極參與活動、有優良表現者將予以累積加分) (2)排練態度(各項呈現的排練狀況、團隊合作) (3)學習單、隨堂作業
二、定期評量 (40%)	(1)分組表演呈現 1—空間三水平變、變、變 (2)分組表演呈現 2—立體節慶故事

※注意事項：

- 1.各個單元授課方式、順序與內容將視教學現場情況作微調。
- 2.表演呈現時，無故或未能如期上臺呈現、學習單無故遲交，作業成績將予以扣分。
- 3.表演呈現作業與學習單未繳交、未補呈現者，會先通知導師與家長，協助補交；若仍不能於期限內完成，該作業以 0 分計算。
- 4.若在課堂上有破壞、損害公物或弄傷同學，以及嚴重干擾秩序又屢勸不聽的情形，將通知導師與家長，並在「平時分數」部分註記扣分，嚴重者將搭配校規處理。