

臺北市 114 學年度第 2 學期螢橋國民中學資賦優異班**特殊需求領域校訂課程計畫**

領域/科目	■特殊需求（ <input checked="" type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input type="checkbox"/> 專長領域） <input type="checkbox"/> 其他：				
課程名稱	8 年級創造力	課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修	每週節數	1
課程/教學設計者	陳品丞老師	實施年級	<input type="checkbox"/> 7 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 8 年級 <input type="checkbox"/> 9 年級 <input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期		
領域核心素養	特創-J-A1 具備盡情展現創造性人格特質的人性觀與自我觀，敏覺不尋常之處且追根究底，並主動接受與執行挑戰性任務。 特創-J-A2 具備批判思考能力與習慣，區辨關鍵性問題，構思反省各種困難與解決策略。有效重組與提出最可能的問題解決模式。 特創-J-A3 具備規劃及執行創意產品的能力，從不同角度與新穎獨特方式解決問題，發揮主動學習與創新求變的素養。 特創-J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進創造力學習的素養，思辨創造思考歷程中，個體與科技、資訊、媒體的互動關係。 特創-J-C1 具備與創造力展現相關之民主素養、法治觀念與環境意識，主動投入創造力活動與公益團體，倡議正向之創造力發展。 特創-J-C2 具備友善、幽默的人際互動，支持他人、與他人合作營造有利創造的情境，具有和團隊共同解決困難的知能與態度。				
學習重點	學習表現	特創 2a-IV-1 能對任務與作業尚未釐清的部分蒐集多元資訊。 特創 2a-IV-2 能歸納不同解決問題的方式可能會產生的結果。 特創 2a-IV-5 能重組原有構想產出新穎的構想。 特創 2b-IV-4 能評價選擇構想與計畫的標準。 特創 2b-IV-5 能建構最適宜的問題解決模式。 特創 3b-IV-4 能跳脫慣性思考，以不同角度解決問題。 特創 3c-V-2 能將構想或概念付諸實現。 特領 1a-IV-3 能以民主的方式劃分成員的任務與權限範圍。 特領 1c-IV-2 能整合所有任務相關資源。 特領 3b-IV-3 能與成員共同擬定達成目標所需的行動。 特情 2c-IV-1 參與各類活動以發展自己的興趣。 特情 3a-IV-1 運用合宜方式表達意見與感受。 特情 3a-IV-3 運用同理心與有效的溝通技巧，增進人際關係。			
	學習內容	1. 認識創造力的五力四心。 2. 應用各項創思技法，解決實際問題。 3. 實際討論並辦理一場迎新活動。 4. 實際討論並辦理一場送舊活動。			
課程目標	1. 強化學生的自我反思能力，透過更深入的討論，幫助學生制定並調整未來計劃。 2. 熟練掌握奔馳法等創思技法，並能靈活應用於各種情境中，以改進活動和解決問題。 3. 透過活動的規劃與實踐，體會創意思維的應用，發現並解決新問題，提升創意思維的實踐應用能力。 4. 學習活動策劃、分工合作與團隊管理，深化學生的組織與協作能力，通過活動的規劃與實踐達成。 5. 透過創造力與學習的課程，學生能反思創意思維與學習的關聯，理解創意思維如何促進學習，並深入應用於日常生活中。				
議題融入實質內涵	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。				
學生能力分析 （區分性教學設計）	本課程之分組，採異質性分組，並鼓勵小組內部互相互助分工，落實同儕學習以及過程區分性學習（例如：帶領討論、提出方案，或是實作執行）。針對不				

	同能力的學生，就內容上適度提供不同難度的材料和資源（例如：線上工具實作之主題），或在專案報告討論時給予不同方向的期待與要求（例如：更全面之方案、基本報告展示）		
週次	單元/主題名稱	課程內容說明	備註
1	寒假規劃的回顧與檢討	學生分享寒假生活，檢視寒假規劃的達成情況，討論改進方法。包括自我反思問卷與小組討論，幫助學生反思並制定未來計劃。	延續上學期之特需課程
2	創意思維與應用	複習學過的創思技巧，討論從八年級的經驗與視角出發，能發現並解決哪些新問題？	
3-5	迎新活動規劃與討論	全班討論並實際籌備辦理迎新活動，提出完整的活動規劃、分工崗位等。	
6-7	迎新活動辦理與檢討	實際辦理迎新活動，撰寫活動報告，召開檢討會議，分享各自辦理心得，記錄個人與全班的經驗。	
8	創思技法：奔馳法	介紹奔馳法，以活動檢討為例，討論有建設性的檢討與改良方向。	
9-10	創造力的五力四心	認識創造力的五力四心，找到屬於自己的創造力特質。活動包括個人反思與小組討論，幫助學生發現並發揮自己的創造力。	
11-13	線上工具實作練習	介紹並練習使用免費線上工具（包含但不限於 AI 工具），認識每一項工具的優勢與限制，試著更有效率的促進思考。 討論生成式 AI 工具使用的限制與倫理。	相較七年級獨立研究所學更泛用的軟體
14-16	送舊活動規劃與討論	全班討論並實際籌備辦理送舊活動，提出完整的活動規劃、分工崗位等。	相對期初迎新，送舊活動給學生更多彈性
17-18	送舊活動辦理與檢討	實際辦理送舊活動，撰寫活動報告，召開檢討會議，分享各自辦理心得，記錄個人與全班的經驗。	
19	創造力與學習	從認知心理學或學習心理學的角度，請學生分享經驗並討論創造力思考如何促進平常的學習。	
20	學期回顧	回顧本學期一起參與的活動，給努力付出的自己掌聲與鼓勵。也擬定暑假計畫。	
教學資源	自編教材、資訊設備、免費線上軟體		
教學方法	講述法、分組討論、實際辦理活動		
教學評量	學習單或作業、活動表現、課堂討論與發言等。		

