

臺北市 114 學年度第 2 學期螢橋國民中學資賦優異班特殊需求領域校訂課程計畫

領域/科目	<input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求 (<input checked="" type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input type="checkbox"/> 專長領域) <input type="checkbox"/> 其他：				
課程名稱	7 年級創造力	課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修	每週節數	1
課程/教學設計者	陳品丞老師	實施年級	<input checked="" type="checkbox"/> 7 年級 <input type="checkbox"/> 8 年級 <input type="checkbox"/> 9 年級 <input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期		
領域核心素養	特創-J-A1 具備盡情展現創造性人格特質的人性觀與自我觀，敏覺不尋常之處且追根究底，並主動接受與執行挑戰性任務。 特創-J-A2 具備批判思考能力與習慣，區辨關鍵性問題，構思反省各種困難與解決策略。有效重組與提出最可能的問題解決模式。 特創-J-A3 具備規劃及執行創意產品的能力，從不同角度與新穎獨特方式解決問題，發揮主動學習與創新求變的素養。 特創-J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進創造力學習的素養，思辨創造思考歷程中，個體與科技、資訊、媒體的互動關係。 特創-J-C1 具備與創造力展現相關之民主素養、法治觀念與環境意識，主動投入創造力活動與公益團體，倡議正向之創造力發展。 特創-J-C2 具備友善、幽默的人際互動，支持他人、與他人合作營造有利創造的情境，具有和團隊共同解決困難的知能與態度。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。				
學習表現	特創 1a-IV-2 解釋看似無關聯事物間的關聯性。 特創 1b-IV-3 將抽象概念之實施步驟予以具體化。 特創 1c-IV-3 即便受限/受挫的學習情境，仍能保有嘗試、冒險特質。 特創 1d-IV-1 挑戰自己，策劃創意活動並加以執行。 特創 1e-IV-3 堅毅地達成預設的目標。 特創 2a-IV-2 對任務與作業尚未釐清的部分蒐集多元資訊。 特創 2a-IV-4 預測構想在實行時可能產生的困難與解決方法。 特創 2a-IV-5 重組原有構想產出新穎的構想。 特創 2b-IV-1 在眾多資料中提出關鍵性的問題或結論。 特創 2b-IV-5 建構最適宜的問題解決模式。 特創 3b-IV-2 檢核達到問題解決相同目的之多元方式。 特創 3b-IV-3 突破學校各種規準或規則，提出有益的改變。 特創 3c-IV-1 在凌亂無序的情況下發現規則並提出不同的處理方法。 特創 3d-IV-1 在原有構想或產品添加新元素，使其更加周詳。 特創 3e-IV-2 修改創意計畫，使其符合實際需求。 特創 4a-IV-2 接受他人建設性的改進意見。 特創 4b-IV-2 與團隊合作減輕創造性活動的壓力。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。				
學習內容	特創 A-IV-1 問題的難易度及層次的分析。 特創 A-IV-2 找出解答問題的關鍵處與重點。 特創 B-III-4 基礎腦力激盪法（聯想法、比擬法）。 特創 B-III-5 曼陀羅思考技法（兼具擴散與聚斂思考）。 特創 B-IV-1 六頂思考帽。 特創 B-IV-4 價值澄清。 特創 B-IV-8 聚焦問題的策略。				

		特創 C-IV-1 思考改變的途徑。	
課程目標		1. 有效地表達自己的想法，增強語言表達與團隊溝通能力。 2. 激發豐富的創造力，並培養批判思維，分析問題，提出創新解決方案，亦能在日常生活中運用這些能力。 3. 熟練掌握心智圖法、曼陀羅法和六頂思考帽等創思技法，並能在各種情境中靈活運用這些技法來解決問題。 4. 能自然的接受科技工具對學習或解決問題的使用，並熟練基本簡報軟體之操作。 5. 透過小組專案和專案發表，展示並分享他們針對校園議題提出的創意解決方案，並能接受及給予建設性回饋，進行反思與改進。	
議題融入 實質內涵		涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
學生能力分析 (區分性教學設計)		本課程之分組，採異質性分組，並鼓勵小組內部互相互助分工，落實同儕學習以及過程區分性學習。針對不同能力的學生，就內容上適度提供不同難度的材料和資源（例如：創意寫作之主題），或在專案報告討論時給予不同方向的期待與要求（例如：更全面之創意方案、基本報告展示）	
週次	單元/主題名稱 (可分單元合併數週整合敘寫或依各週次進度敘寫)	課程內容說明	備註
1-2	認識創造力	透過簡單的腦力激盪聯想 (Brainstorming) 活動，讓同學們初步認識創造力的概念。	
3	創思桌遊：妙語說書人	透過分組進行桌遊體驗，增強語言表達與擴散思考能力，並提升團隊合作與溝通技巧。	
4-5	創意寫作：故事創作	學生分組練習發揮想像力與創造力，合作進行短篇故事撰寫。完成後發表並進行同儕評審。學生將學習利用文字表達創意，並練習給予與接受建設性回饋。	
6-7	ORID 焦點討論	老師帶領特定議題，讓學生進行 ORID (Objective, Reflective, Interpretive, Decisional) 焦點討論，訓練學生的批判思維與團隊討論能力。	
8-9	創思技法：心智圖法	討論學習過程，說明概念知識網絡的形成。讓學生挑選一個特定概念，利用心智圖軟體繪製心智圖，並在小組內分享與討論，理解如何運用心智圖組織與發展想法。	
10-11	創思技法：六頂思考帽	一、延續上週選擇的校園生活議題，請學生訪問同學或師長，對該議題的想法。 二、練習以六頂思考帽的方式進行分析。學習從不同角度思考問題，並提出較全面的見解。	
12-14	問題分析與解決	延續前幾週的討論，學習定義問題、分解問題、設定目標，透過小	

		組討論、運用創意思維設計與模擬解決方案。	
15-17	簡報製作	學習運用簡報軟體（PowerPoint、Google Slide or Canva），表達自己的想法。	
18-20	專案發表	利用簡報進行正式的專題發表，學生展示小組對校園議題的的創意解決方案，並接受老師與同學的評價與建議。	
教學資源	自編教材、心智圖軟體、		
教學方法	講述法、分組討論、個人或分組發表		
教學評量	學習單或作業、個人或分組作品、個人或分組發表、同儕互評、課堂發言等		