

臺北市立螢橋國民中學 114 學年度校訂課程計畫

課程名稱	螢中愛閱		課程 類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程							
實施年級	<input checked="" type="checkbox"/> 7 年級 <input type="checkbox"/> 8 年級 <input type="checkbox"/> 9 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期		節數	每週 1 節(兩學期共 40 節)							
設計理念	1. 從閱讀出發，連結生命：以青少年小說為媒介，引導學生掌握閱讀策略（如 ORID），深化文本理解，並連結自身經驗。 2. 回應發展，主題探究：課程地圖緊扣八年級生身心發展需求，聚焦自我悅納、生涯探索、人際溝通、家庭同儕四大主題。 3. 多元展能，提升素養：透過閱讀、思辨、表達等任務，培養學生的語文溝通、邏輯思辨、媒體識讀與資訊應用能力。 4. 跨域協作，加深加廣：整合輔導、資訊、視覺藝術、公民等領域，豐富學習視角，拓展課程深度與廣度。										
核心素養 具體內涵	國-J-A1 透過閱讀國語文，認識中國字詞之美，提高中國語文自學的興趣與能力。 國-J-A2 透過欣賞各類型中文文本，培養閱讀、反思內容主題之能力，進而提升日常生活能力。 國-J-B1 學習本國語言、文字，表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析的能力，並達到良性的表達與溝通。 藝-J-B3 善用閱讀藝術文本，開啟五感官能，探索理解藝術與生活的關聯，以培養美感意識。 紹-J-A1 藉由閱讀，探索與開發自我潛能，學習生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 紹-J-B1 理解文本與故事，學習相互尊重、包容、欣賞，發展溝通技巧，營造良好人際。										
學習重點	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 15%;">學習 表現</td> <td colspan="3"> 國 1-V-3 能辨別聆聽內容的核心論點、議論立場及目的，並加以包容與尊重。 國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 國 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 c-V-3 能整合適當的資訊科技與他人合作完成專題製作。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 輔 1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 輔 1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 </td></tr> <tr> <td style="width: 15%;">學習 內容</td> <td colspan="3"> 國 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 國 Cb-V-4 各類文本所呈現社群關係中的性別、權力等文化符碼。 國 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。 資 H-IV-3 資訊安全。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障。 公 Bk-IV-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措施？我國制定保護兒童及少年的相關法律，對兒童及少年來說，是保護或是限制？ </td></tr> </table>			學習 表現	國 1-V-3 能辨別聆聽內容的核心論點、議論立場及目的，並加以包容與尊重。 國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 國 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 c-V-3 能整合適當的資訊科技與他人合作完成專題製作。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 輔 1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 輔 1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。			學習 內容	國 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 國 Cb-V-4 各類文本所呈現社群關係中的性別、權力等文化符碼。 國 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。 資 H-IV-3 資訊安全。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障。 公 Bk-IV-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措施？我國制定保護兒童及少年的相關法律，對兒童及少年來說，是保護或是限制？		
學習 表現	國 1-V-3 能辨別聆聽內容的核心論點、議論立場及目的，並加以包容與尊重。 國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 國 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 c-V-3 能整合適當的資訊科技與他人合作完成專題製作。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 輔 1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 輔 1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。										
學習 內容	國 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 國 Cb-V-4 各類文本所呈現社群關係中的性別、權力等文化符碼。 國 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。 資 H-IV-3 資訊安全。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障。 公 Bk-IV-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措施？我國制定保護兒童及少年的相關法律，對兒童及少年來說，是保護或是限制？										
課程目標	本課程旨在深化學生的語文素養，培養自主學習、溝通互動與社會參與的核心素養。主要目標如下： 一、提升語文應用力：建立聽說讀寫能力基礎，提升文本欣賞、評析與人我溝通效能。 二、深化自我認識：透過小說閱讀與反思，學習閱讀策略，理解自我特質，梳理生命經驗，展望未來可能。 三、培養數位公民力：學習簡報、影像製作等表達工具，建立資訊倫理觀念。 四、增進情緒管理力：認識情緒，學習透過繪畫等方式創作與紓壓。 五、建立友善互動力：了解霸凌定義與樣態，學習應對策略，建立尊重、同理的人際關係。 六、涵養法治人權觀：認識人權價值，學習尊重差異，並願意參與人權實踐行動。 七、啟發生命價值觀：引導探索生命根本課題，提升價值思辨，建立自尊尊人的生命態度。										

總結性評量-表現任務	第一學期：完成「我想成為那樣的人」短片製作與發表，展現價值觀探索與未來期許。 第二學期：完成「班級說書人」活動，針對自選青少年小說進行 ORID 分析與簡報口頭分享，展現閱讀理解、思辨與表達能力。		
學習進度 週次/節數	單元/子題	單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第 1 學期 第 1-10 週	自我認知—身心特質	<p>第一節 1.兩人一組乎相以三分鐘簡單自我介紹 2.老師引導閱讀素材〈我跟 NBA 新聞主播學一分鐘自我介紹術〉、〈TED 貝佐斯三分鐘演講影片〉、哈佛商業雜誌—〈說一則動人的故事〉、〈有效說故事策略〉</p> <p>第二節 1.繪本《我跟別人不一樣，也很棒!》班書共讀 2.思考自己的獨特與眾不同處至少一點，每位同學發下一張便利貼，貼在黑板並加以分享。這獨特點，有何影響或優勢？</p> <p>第三節 1.小說《我是馬拉拉》班書導讀 2.介紹小說基本元素 3.偵探小說特色</p> <p>第四節 班書閱讀 講解 ORID 閱讀策略</p> <p>第五節 引導討論 1.認識小說人物特質，從事件、衝突、對話來舉例並推論 2.了解角色性格特質與故事的關係 3.由角色產生個人聯想 4.找出自已與角色相似的性格，並透過事件來闡釋說明 5.透過小說，學習不同性格角色如何解開謎團 6.學習不同性格的如何將解決問題的能力應用於生活中 7.書中人物價值觀及對生命態度為何？</p> <p>8.在<u>馬拉拉</u>所處的社會文化中，對於「女孩」通常有哪些期待或限制？這些「期待」或「限制」是合理的嗎？對個人發展有何影響？</p> <p>9.鼓勵學生反思，在自己的生活中，是否也曾感受過類似的「性別期待」或「刻板印象」？</p> <p>第六節 填寫「小說人物性格特質學習單」並發表討論。</p> <p>第七節 與輔導老師跨域 進行個人特質「周哈里窗」課程及迎納八大多元智能簡介及各智能之典範代表人物，他們在職涯之發展。</p> <p>第八節 與輔導老師跨域 進行「發覺你的特質與多元智慧」活動。</p> <p>第九節 1.根據閱讀素材擬稿設計「獨一無二的我」自我介紹十分鐘內容，須包含姓名、家庭概況、興趣、專長、個性特質，說明個性特質對生活的影響，包含自我期許及個人尊嚴、人我生命的尊重態度等，內容由師生共同修訂。 2.每位同學上台發表及分享。</p> <p>第十節 1.每位同學上台發表及分享。 2.教師同學給予回饋及總評。</p>	<p>第一節 三分鐘簡易「自我介紹」活動。</p> <p>第二節 分組活動。</p> <p>第三節 完成小說基本元素分析表。</p> <p>第四節 完成 ORID 閱讀策略學習單。</p> <p>第五節 「小說人物特質學習單」能從事件、衝突、對話來舉例並推論辨析小說人物性格特質。</p> <p>第六節 完成學習單並發表討論。</p> <p>第七節 能清楚辨析自己特質及八大智能，及自己屬於哪類，並能尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受。</p> <p>第八節 能完成「獨一無二的我」自我介紹五分鐘內容文稿撰寫，須包含姓名、家庭概況、興趣、專長、個性特質等要素。</p> <p>第九節 能口齒清晰，有條理上台完成「獨一無二的我」自我介紹。須包含姓名、家庭概況、興趣、專長、個性特質等要素。</p> <p>第十節 口頭報告。</p>

第 11-20 週	<p>自我認知 —生涯初探</p> <p>第十一節 《約翰·戴維》世上第一位樹醫生，生平簡介 1.價值觀及生涯規劃之相關性 2.小說情節轉折處分析</p> <p>第十二節 《約翰·戴維》世上第一位樹醫生》班書共讀</p> <p>第十三節 進行「價值觀清單課程」 1.辨析各種價值觀（人性探索、終極關懷、靈性修養） 2.擬出自己最看重之價值觀 5-10 個</p> <p>第十四節 完成「小說人物價值觀學習單」書寫</p> <p>第十五節 小組討論及發表進行小組討論及發表「小說人物價值觀面面觀活動」 1.價值觀是什麼？ 2.列出書中主角的價值觀？並由書中字句舉證推論其價值觀來自哪裡？ 3.列出你的價值觀，並省思這些價值觀來自哪裡？ 4.你與該角色價值觀有何異同？ 5.並寫出你和夥伴討論的關鍵重點</p> <p>第十六節 進行「成為這樣的我」教學活動 1.教師提供《成為這樣的我》蜜雪兒·歐巴馬新書影片 2.透過引導討論蜜雪兒·歐巴馬的價值觀，價值觀來源，及價值觀如何影響其生涯規劃，讓學生藉機釐清自己的生命價值，預設自己的生活目標，重新編寫自己的生命劇本。 3.教師提問：「這位榜樣人物在追求目標的過程中，是否曾面臨與其性別相關的挑戰或助力？」「不同領域、不同性別的榜樣人物，有哪些共同的成功特質？」（例如：堅持、熱情、專業等）並補充介紹不同性別領域的傑出人物案例（例如：女性科學家、男性護理師、跨性別運動員等）。 4.學生寫下簡短反思：我欣賞的榜樣人物中，有沒有不同性別的？我從他們身上學到什麼不受性別限制的啟示？</p> <p>第十七、十八節 與資訊科技教師跨域 1.運用 ipad 進行「我想成為那樣的人」錄影 2.及運用威力導演軟體進行音樂及影片剪輯</p> <p>第十九、二十節 1.在班上實際進行影片發表活動 2.進行最佳影片票選及教師講評</p>	<p>第十一節 學生能理解相關學習內容。</p> <p>第十二節 學生能理解相關學習內容，並能反思內容主題。</p> <p>第十三節 能擬出自己最看重之價值觀 5-10 個。</p> <p>第十四節 完成「小說人物價值觀學習單」，檢核學生能從小說人物言語、想法、行為舉證推論其價值觀來自哪裡。</p> <p>第十五節 小組討論。</p> <p>第十六節 影片欣賞學習並思考討論。</p> <p>第十七、十八節 能使用資訊與科技完成展現美感意識之影片製作學習。</p> <p>第十九、二十節 檢核學生能運用 ipad 進行錄影，「我想成為那樣的人」錄影，及具備運用「威力導演」軟體進行音樂及影片剪輯的能力。</p>
-----------	--	--

第 2 學期	第 1-10 週 人際互動—至親家人	<p>第一節 小說《被遺忘的孩子》導讀 小說主題：親子家庭、創傷復原、校園槍擊議題。</p> <p>第二節 小說《被遺忘的孩子》班書共讀。</p> <p>第三節 完成「小說人物困難解決學習單」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.找出主角相關事件 2.排出事件順序 3.找出事件因果關係 4.填寫小說情節表 5.能說出故事摘要 6.小說人物面對的困境 7.小說人物困難解決方法 <p>第四節 「小說人物困難解決學習單」教師引導小組討論及上台發表。</p> <p>第五節 恐攻無所不在—「時事議題」探討讓學生學習多元閱讀的技巧，從媒體、報章、雜誌、網路去搜尋、考證恐攻議題真實客觀性，養成媒體識讀能力。並能與同儕分享談論，個人之心得看法。</p> <p>第六節 與輔導老師跨域—情緒覺察</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.認識情緒 (What)。先讓學生認識不同的情緒。 2.讓學生自行將這些情緒歸類到象限中，讓學生練習釐清自己的情緒。完成自己的情緒象限圖。 3.因為越能分辨不同情緒的人，通常情緒商數 (EQ) 會比較高，所以會帶學生去認識和釐清不同的情緒。 <p>第七節 與輔導老師跨域—理解情緒</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.了解情緒產生的原因 (Why) 引導學生思考情緒為什麼會發生，以及情緒存在的意義。先討論正向情緒 (像是開心)，再討論負向情緒 (像是難過、失落、憤怒)，在討論負向情緒的時候會提到負向情緒其實是有它存在的意義，像是憤怒的情緒有時候是為了保護自己，而悲傷的情緒有時候是一種求援的訊號，促使自己獲得他人的幫助和支持，而且在悲傷狀態時通常大腦會比較深思熟慮。 2.小說中「失落」情緒，可以介紹失落的心理歷程，通常會經歷五個階段： <ol style="list-style-type: none"> (1)否認 (我不相信，這不是真的) (2)憤怒 (都是別人的錯！為什麼是我要遭遇這種事？) (3)討價還價 (只要可以挽回，我願意用...去換) (4)沮喪 (所有的事都不重要了) (5)接納 (就讓它過去吧！我沒事了) <p>第八節 與輔導老師跨域—情緒管理、創傷復原如何處理情緒 (How)，生活中難免會遭遇不如意的事情，可能會帶來失落感，有這些情緒出現是正常的，重要的是我們該如何好好調適。提供學生一些處理情緒的方法：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.室內討論：先在教室內介紹情緒管理的方法，包含情緒宣洩和讓心情平靜的技巧 (例如：找人聊聊、把心裡想的寫下來、塗鴉、大哭一場)。 2.戶外教育導入：引導學生了解接觸戶外環境有助於平靜心情，感受環境、練習平靜 (例如：轉換環境、開闊視野、新鮮空氣、自然界的聲音/景象有療癒感等)。 <p>第九、十節 與藝文領域跨域—「感覺之畫」 繪畫紓壓繪畫紓壓創作及發表賞析</p>	<p>第一節 學生能理解相關學習內容。</p> <p>第二節 學生能理解相關學習內容，並提升欣賞及評析文本的能力，且能傾聽他人的需求、理解他人的觀點。</p> <p>第三節 完成「小說人物困難解決」學習單書寫。</p> <p>第四節 小組討論與發表。</p> <p>第五節 運用媒體抓取時事議題，進行思辨討論。</p> <p>第六節 完成「辨識情緒」學習單完成「情緒象限圖」。</p> <p>第七節 辨識情緒失落五階段並能遷移至生活實際情境，完成自身事例之舉例、分享。</p> <p>第八節 學習情緒管理與創傷復原。</p> <p>第九、十節 「感覺之畫」繪畫紓壓創作及發表賞析。</p>
--------	-----------------------	--	--

	<p>第 11-20 週</p> <p>人際互動 —同儕他人</p>	<p>第十一節 小說《我是傑克，霸凌終結者》班書導讀及共讀。</p> <p>第十二節 完成「小說人物困難解決學習單」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.找出主角相關事件 2.排出事件順序 3.找出事件因果關係 4.填寫小說情節表 5.能說出故事摘要 6.小說人物面對的困境 7.小說人物困難解決方法 8.讀科普文《面對霸凌，我們都需要被討厭的勇氣》一文 9.學習如何閱讀科普類，說明文體。 <p>第十三節 與社會領域公民科跨域—校園霸凌的法治教育</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.認識霸凌 2.搭配「全國法規資料庫」，讓學生熟悉資料庫功能，讓學生了解日常生活中的霸凌問題，可能觸犯那些法律。 <p>第十四節 與社會領域公民科跨域—校園霸凌的法治教育</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.青春少年事件簿—校園霸凌情境舉例 2.大家來找「查」 <p>第十五節 與資訊科技跨域—資訊倫理課程</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.網路霸凌的問題，可能觸犯那些法律 2.資訊倫理教育 <p>第十六、十七節 查找一本主題結合自我認知、職涯規劃、人際探討的書本，準備 5-8 分鐘簡報。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.確定書本 2.完成「九宮格新書推薦單」 3.學習製作並完成個人報告簡報 <p>第十八、十九、二十節 總結性評量—「班級說書人」活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.上台報告 2.票選最佳說書人活動 	<p>第十一節 學生能理解相關學習內容，培養道德思辨與實踐能力、學會尊重人權，具備民主素養與法治觀念。</p> <p>第十二節 完成「小說人物困難解決學習單」學會辨別說明文基本元素。</p> <p>第十三節 認識霸凌種類及定義。</p> <p>第十四節 會使用「全國法規資料庫」查詢青少年相關法律。</p> <p>第十五節 具備資訊倫理的素養。</p> <p>第十六、十七節 具備基本簡報技巧，檢核學生能運用 ppt 進行報告，完成「九宮格新書推薦單」與個人報告簡報。</p> <p>第十八、十九、二十節 總結性評量—「班級說書人」活動上台報告分享並票選最佳說書人活動。</p>
議題融入 實質內涵	<p>性別平等教育(性 E1, 性 E5): 融入第一學期，隱含於選讀文本或影片(如《我是馬拉拉》、《成為這樣的我》)及自我特質探索中，鼓勵破除刻板印象，尊重多元。</p> <p>人權教育(人 J1, 人 J6): 融入小說討論(如受教權、生存權、反霸凌)、法治教育及價值觀澄清。</p> <p>生涯規劃教育(涯 J3, 洄 J4): 融入第一學期自我特質、價值觀、多元智能探索及未來想像。</p> <p>資訊教育(資 H-IV-2, 資 H-IV-3): 融入第二學期網路霸凌討論及法規資料庫查詢。</p> <p>安全教育(安 J7): 融入第二學期霸凌防治、公共安全討論。</p> <p>戶外教育(戶 J4): 融入第二學期戶外情緒調適體驗。</p> <p>法治教育(法 J9): 融入第二學期霸凌、兒少權益及交通法規相關討論。</p>		
評量規劃	<p>第一學期：學習單/表單(含價值觀、特質探索等) 20%、口頭報告(獨一無二的我) 30%、影音作品(我想成為那樣的人) 40%、課堂參與 10%。</p> <p>第二學期：學習單/表單(含困難解決、情緒覺察等) 20%、藝術創作(感覺之畫-過程參與) 10%、總結性報告(班級說書人) 60%、課堂參與(含戶外體驗) 10%。</p> <p>(評量包含形成性評量如：課堂問答、小組討論、學習單檢核；總結性評量如：期末口頭報告、影音作品。)</p>		
教學設施 設備需求	電腦、單槍投影機、網路、(部分活動需)平板電腦或手機(錄影/編輯)、繪畫用具、電子大屏		
教材來源	指定閱讀青少年小說(如計畫所列)、相關繪本、新聞時事報導、網路資源(法規資料庫、TED 影片、公益廣告)、輔導活動媒材(周哈里窗、價值觀單)、教師自編講義、學習單。	師資來源	國文領域教師主授，並與輔導、資訊、公民、藝文領域教師進行跨域協同教學或諮詢。
備註	<ol style="list-style-type: none"> 1. 第二學期討論創傷、霸凌議題時，教師需具備高度敏感度，營造安全信任的課堂氛圍，並視情況與輔導室保持聯繫。 2. 戶外活動需考量天候與場地安全。 3. 影音編輯軟體可依學校現有資源彈性選擇。 4. 各單元時間分配可依學生學習狀況微調。 		

