

台北市立螢橋國民中學 113 學年度第二學期
八年級 藝術與人文〈表演藝術〉教學計畫大綱

◎適用班級：801、803 授課教師：蔡明蓉

領域 核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	
課程實施時間	課程主題與目標	上課方式
113.02.11 113.03.11	1. 進行全班或分組活動，培養班級團體默契、向心力，提升學生間正向人際互動以及個人自信。 2. 在進行戲劇活動時，介紹即興劇的精神，激發想像力及創意，並融入個人觀察與生活經驗，進而提升在眾人面前展現自身想法的膽量與自信。	1. 團體活動(團體動能、分組競賽或體驗活動)
112.03.18 112.05.14	1. 認識即興劇—介紹其表演形式及歷史發展。 2. 學生能藉由上課所學，嘗試表演「短篇即興劇」，並鼓勵學生能將相關形式、表演技巧運用於各類別的活動。	1. 課程講述(搭配 PPT、影片、學習單解說)。 2. 課程相關影片片段欣賞 3. 即興表演教學、練習 4. 分組排練、表演呈現
112.05.14 112.06.25	1. 引導學生認識台灣劇團及劇團特色 2. 讓學生學習如何欣賞劇團作品，並鼓勵學生嘗試改編劇團作品，並進行演出。	1. 課程講述(搭配 PPT、影片、學習單解說) 2. 分組實作、練習 3. 課程相關影片片段、作品照片欣賞。

◎評量方式：學期成績（以下兩項目加總之平均）

一、平時評量 (60%)	(1)課堂表現(準時上課、學習態度) 活動參與(積極參予活動、有優良表現者將予以累積加分) (2)排練態度(各項表演呈現的排練狀況、團隊合作)
二、定期評量 (40%)	(1)期中分組表演呈現—「短篇即興劇」。 (2)期末分組表演呈現—改編戲劇。

※注意事項：

1. 表演呈現無故或未能如期上臺呈現、學習單無故遲交，作業成績將予以扣分。
2. 表演呈現作業與學習單未繳交、未補呈現者，會先通知導師與家長，協助補交；若仍不能於期限內完成，該作業以 0 分計算；若有特殊狀況，可與老師重新討論作業內容。
3. 課堂中進行各類活動與表演呈現時，教師會視情況拍照、錄影以進行校內教學紀錄，或演出後評分使用；所有照片、影片僅止於上述用途，非經同意不會隨意公布。
4. 若在課堂上有破壞、損害公物或弄傷同學，以及嚴重干擾秩序又屢勸不聽的情形，將知會導師與家長，並在「平時分數」部分註記扣分。