

臺北市螢橋國民中學 113 年度第 1 學期藝術領域視覺藝術課程計畫

領域/科目	■藝術（ ☐ 音樂■視覺藝術 ☐ 表演藝術）		
實施年級	■7 年級 ☐ 上學期■下學期		
教材版本	■選用教科書： <u>翰林版</u> ☐ 自編教材（經課發會通過）	節數	學期內每週 1 節
領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。		
課程目標	第二冊視覺藝術 1. 從自我理解到將感受轉化至繪畫作品裏頭。 2. 認識蠟筆繪畫技法與構圖。 3. 理解平面造形的構成方式與簡化技巧，理解圖像符號的功能、意涵及設計手法。 4. 落實透過視覺藝術改善校園生態。 利用自身的感受，認識生活中美的不同形式，並建立對美的欣賞與感知能力。取材許多連結日常經驗的內容，引發學生學習興趣與共鳴，就此踏入藝術大門。		
週次	學習重點		單元活動
第 1 週-第 4 週	繪出你的個性群島 • 知識 認識電影裡色彩及形狀的視覺符號 • 技能 從視覺藝術中，觀察並分辨其蘊含的視覺符號。 能從「色彩」中發現其色彩感受，並使用於創作之中。 能描述自身創作的原理與美感表現，具備鑑賞與說明的能力。 能知道如何將人格特質轉化為圖像。 • 態度 提升對自我性格的理解度，落實在作品裡。		1. 電影”腦筋急轉彎” 視覺符號解析 2. 性格島嶼聯想 3. 繪出你的個性群島
第 5 週-第 11 週	創意蠟筆畫:心中的小星球・色彩的多元意涵 • 知識 認識蠟筆繪畫技法及功能。 了解色彩多元涵義。 認識藝術家在色彩上的使用。 • 技能 熟悉蠟筆描繪的混色技巧與運用。		1. 色彩多元涵義解析 2. 心中的小星球 蠟筆繪畫 3. 蠟筆基礎練習

	熟悉色彩的搭配與漸層的技法。 熟悉色彩混色變化及運用。 • 態度 體會色彩在生活中及社會文化意涵。 體會線條描繪表現之美。	
第 12 週-第 16 週	藝術與環境的對話 校園鳥類窗殺事件 • 知識 理解平面造形的構成方式與簡化技巧。 理解圖像符號的功能、意涵及設計手法。 了解鳥類窗殺成因。 • 技能 能從簡化符號的技巧，觀察鳥類外觀並描繪。 能透過自身行動力，改善校園生態。 思考並實際設計美觀的友善鳥類窗貼。 • 態度 提升對美感的敏銳度，落實在環境中。 提升學生關心並友善環境生態。	1. 符號標誌剪影猜猜看 2. 看不見的陷阱：窗殺色彩 3. 貼紙製作
第 17 週-第 20 週	青春的浮光掠影 • 知識 理解攝影藝術表現的技法。 認識藝術家的攝影作品及表現手法。 了解攝影取景及打光的要領。 • 技能 能掌握攝影構圖與取景的要訣。 能運用攝影美學特殊的創意手法完成攝影作品。 • 態度 體會攝影與生活的相關性。 提升攝影美學的敏銳度。	1. 光影效果的趣味 2. 攝影的時光迴廊
教學設施 設備需求	電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	
備 註		