

臺北市立螢橋國民中學 113 學年度彈性學習課程計畫

課程名稱	螢中愛閱讀		課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
實施年級	<input checked="" type="checkbox"/> 7年級 <input type="checkbox"/> 8年級 <input type="checkbox"/> 9年級 <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期		節數	每週 1 節(兩學期共 40 節)
設計理念	<p>一、七年級課程規劃透過閱讀青少年小說，學會小說基本元素、小說閱讀技巧、ORID 閱讀理解策略，以及如何閱讀一本書的理解策略。</p> <p>二、課程地圖結合青少年身心發展歷程及自我特質，安排自我悅納、生涯發展、人際溝通、家人同儕相處等四大單元主題。</p> <p>三、表現任務用以訓練語文傾聽表達、邏輯思辨、媒體識讀等三大能力。</p> <p>四、跨綜合領域輔導科、資訊科、藝文領域視藝科、社會領域公民科，增加課程之深廣度。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>國-J-A1 透過閱讀國語文，認識中國字詞之美，提高中國語文自學的興趣與能力。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類型中文文本，培養閱讀、反思內容主題之能力，進而提升日常生活能力。</p> <p>國-J-B1 學習本國語言、文字，表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析的能力，並達到良性的表達與溝通。</p> <p>藝-J-B3 善用閱讀藝術文本，開啟五感官能，探索理解藝術與生活的關聯，以培養美感意識。</p> <p>綜-J-A1 藉由閱讀，探索與開發自我潛能，學習生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。</p> <p>綜-J-B1 理解文本與故事，學習相互尊重、包容、欣賞，發展溝通技巧，營造良好人際。</p>			
學習重點	學習表現	<p>國 1-V-3 能辨別聆聽內容的核心論點、議論立場及目的，並加以包容與尊重。</p> <p>國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>國 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。</p> <p>運 c-V-3 能整合適當的資訊科技與他人合作完成專題製作。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> <p>輔 1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。</p> <p>輔 1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。</p> <p>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p>		
	學習內容	<p>國 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>國 Cb-V-4 各類文本所呈現社群關係中的性別、權力等文化符碼。</p> <p>國 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。</p> <p>資 H-IV-3 資訊安全。</p> <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。</p> <p>輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。</p> <p>公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障。</p> <p>公 Bk-IV-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措施？我國制定保護兒童及少年的相關法律，對兒童及少年來說，是保護或是限制？</p>		
課程目標	<p>本彈性課程為加深加廣學生之語文程度，以培育其語文能力、涵養文學及文化素質，並加強自主行動、溝通互動及社會參與的核心素養為目標。其主要目標如下：</p> <p>一、依計畫搭配各項教學內容及活動形式，先建立學生聽、說、讀的能力，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通互動。</p> <p>二、透過閱讀青少年小說，學會閱讀策略、自我悅納、了解自己身心特質，試著梳理自己的生命經驗，覺察未來發展的可能性。</p> <p>三、學會使用簡報、影片、口頭報告，並具備資訊倫理。</p> <p>四、學會情緒管理，以繪畫創作簡易紓壓。</p> <p>五、了解霸凌的定義，並能分辨生活中的霸凌現象，進而學習如何應變及處理。</p> <p>六、擁有法治觀念，了解人權的存在及價值，學會尊重人權並參與實踐人權的行動。</p> <p>七、培養探索生命根本課題的知能，提升價值思辨的能力與情意，建立個人尊嚴與尊重人我生命的適當態度。</p>			

<p>總結性評量- 表現任務</p>	<p>★「班級說書人」活動 1.選書要求：青少年小說 2.主題：四大單元主題擇一 3.形式：簡報報告 4.閱讀策略運用：ORID 閱讀策略，需分析小說人物特質、價值觀、困境解決。</p>		
<p>學習進度 週次/節數</p>	<p>單元/子題</p>	<p>單元內容與學習活動</p>	<p>形成性評量(檢核點)/期末總結性</p>
<p>第 1 學 期</p>	<p>第 1-10 週 自我認知 —身心特質</p>	<p>第一節 1.兩人一組互相以三分鐘簡單自我介紹 2.老師引導閱讀素材〈我跟 NBA 新聞主播學一分鐘自我介紹術〉、〈TED 貝佐斯三分鐘演講影片〉、哈佛商業雜誌—〈說一則動人的故事〉、〈有效說故事策略〉 第二節 1.繪本《我跟別人不一樣，也很棒!》班書共讀 2.思考自己的獨特與眾不同處至少一點，每位同學發下一張便利貼，貼在黑板並加以分享。這獨特點，有何影響或優勢？ 第三節 1.小說《我是馬拉拉》班書導讀 2.介紹小說基本元素 3.偵探小說特色 第四節 班書閱讀 講解 ORID 閱讀策略 第五節 引導討論 1.認識小說人物特質，從事件、衝突、對話來舉例並推論 2.了解角色性格特質與故事的關係 3.由角色產生個人聯想 4.找出自己與角色相似的性格，並透過事件來闡釋說明 5.透過小說，學習不同性格角色如何解開謎團 6.學習不同性格的如何將解決問題的能力應用於生活中 7.書中人物價值觀及對生命態度為何？ 第六節 填寫「小說人物性格特質學習單」並發表討論。 第七節 與輔導老師跨域 進行個人特質「周哈里窗」課程及迦納八大多元智能簡介及各智能之典範代表人物，他們在職涯之發展。 第八節 與輔導老師跨域 進行「發覺你的特質與多元智慧」活動。 第九節 1.根據閱讀素材擬稿設計「獨一無二的我」自我介紹十分鐘內容，須包含姓名、家庭概況、興趣、專長、個性特質，說明個性特質對生活的影響，包含自我期許及個人尊嚴、人我生命的尊重態度等，內容由師生共同修訂。 2.每位同學上台發表及分享。 第十節 1.每位同學上台發表及分享。 2.教師同學給予回饋及總評。</p>	<p>第一節 三分鐘簡易「自我介紹」活動。 第二節 分組活動。 第三節 完成小說基本元素分析表。 第四節 完成 ORID 閱讀策略學習單。 第五節 「小說人物特質學習單」能從事件、衝突、對話來舉例並推論辨析小說人物性格特質。 第六節 完成學習單並發表討論。 第七節 能清楚辨析自己特質及八大智能，及自己屬於哪類，並能尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受。 第八節 能完成「獨一無二的我」自我介紹五分鐘內容文稿撰寫，須包含姓名、家庭概況、興趣、專長、個性特質等要素。 第九節 能口齒清晰，有條理上台完成「獨一無二的我」自我介紹。須包含姓名、家庭概況、興趣、專長、個性特質等要素。 第十節 口頭報告。</p>

	<p>第 11-20 週</p>	<p>自我認知 —生涯初探</p>	<p>第十一節 《約翰·戴維》世上第一位樹醫生，生平簡介 1.價值觀及生涯規劃之相關性 2.小說情節轉折處分析 第十二節 《約翰·戴維》世上第一位樹醫生》班書共讀 第十三節 進行「價值觀清單課程」 1.辨析各種價值觀（人性探索、終極關懷、靈性修養） 2.擬出自己最看重之價值觀 5--10 個 第十四節 完成「小說人物價值觀學習單」書寫 第十五節 小組討論及發表進行小組討論及發表「小說人物價值觀面面觀活動」 1.價值觀是什麼？ 2.列出書中主角的價值觀？並由書中字句舉證推論其價值觀來自哪裡？ 3.列出你的價值觀，並省思這些價值觀來自哪裡？ 4.你與該角色價值觀有何異同？ 5.並寫出你和夥伴討論的關鍵重點 第十六節 進行「成為這樣的我」教學活動 1.教師補充「成為這樣的我」蜜雪兒歐巴馬新書影片 2.透過引導討論蜜雪兒歐巴馬的價值觀，價值觀來源，及價值觀如何影響其生涯規劃，讓學生藉機釐清自己的生命價值，預設自己的生活目標，重新編寫自己的生命劇本。 第十七、十八節 與資訊科技教師跨域 1.運用 ipad 進行「我想成為那樣的人」錄影 2.及運用威力導演軟體進行音樂及影片剪輯 第十九、二十節 1.在班上實際進行影片發表活動 2.進行最佳影片票選及教師講評</p>	<p>第十一節 學生能理解相關學習內容。 第十二節 學生能理解相關學習內容，並能反思內容主題。 第十三節 能擬出自己最看重之價值觀 5--10 個。 第十四節 完成「小說人物價值觀學習單」，檢核學生能從小說人物言語、想法、行為舉證推論其價值觀來自哪裡。 第十五節 小組討論。 第十六節 影片欣賞學習並思考討論。 第十七、十八節 能使用資訊與科技完成展現美感意識之影片製作學習。 第十九、二十節 檢核學生能運用 ipad 進行錄影，「我想成為那樣的人」錄影，及具備運用「威力導演」軟體進行音樂及影片剪輯的能力。</p>
--	------------------	-----------------------	--	--

<p>第2學期</p>	<p>第1-10週</p>	<p>人際互動 —至親家人</p>	<p>第一節 小說《被遺忘的孩子》導讀 小說主題：親子家庭、創傷復原、校園槍擊議題。</p> <p>第二節 小說《被遺忘的孩子》班書共讀。</p> <p>第三節 完成「小說人物困難解決學習單」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.找出主角相關事件 2.排出事件順序 3.找出事件因果關係 4.填寫小說情節表 5.能說出故事摘要 6.小說人物面對的困境 7.小說人物困難解決方法 <p>第四節 「小說人物困難解決學習單」教師引導小組討論及上台發表。</p> <p>第五節 恐攻無所不在—「時事議題」探討讓學生學習多元閱讀的技巧，從媒體、報章、雜誌、網路去搜尋、考證恐攻議題真實客觀性，養成媒體識讀能力。並能與同儕分享談論，個人之心得看法。</p> <p>第六節 與輔導老師跨域—情緒覺察</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.認識情緒（What）。先讓學生認識不同的情緒。 2.讓學生自行將這些情緒歸類到象限中，讓學生練習釐清自己的情緒。完成自己的情緒象限圖。 3.因為越能分辨不同情緒的人，通常情緒商數（EQ）會比較高，所以會帶學生去認識和釐清不同的情緒。 <p>第七節 與輔導老師跨域—理解情緒</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.了解情緒產生的原因（Why）引導學生思考情緒為什麼會發生，以及情緒存在的意義。先討論正向情緒（像是開心），再討論負向情緒（像是難過、失落、憤怒），在討論負向情緒的時候會提到負向情緒其實是有它存在的意義，像是憤怒的情緒有時候是為了保護自己，而悲傷的情緒有時候是一種求援的訊號，促使自己獲得他人的幫助和支持，而且在悲傷狀態時通常大腦會比較深思熟慮。 2.小說中「失落」情緒，可以介紹失落的心理歷程，通常失落會經歷五個階段： <ol style="list-style-type: none"> (1)否認（我不相信，這不是真的） (2)憤怒（都是別人的錯！為什麼是我要遭遇這種事？） (3)討價還價（只要可以挽回，我願意用...去換） (4)沮喪（所有的事都不重要了） (5)接納（就讓它過去吧！我沒事了） <p>第八節 與輔導老師跨域—情緒管理、創傷復原如何處理情緒（How），生活中難免會遭遇不如意的事情，可能會帶來失落感，有這些情緒出現是正常的，重要的是我們該如何好好調適。提供學生一些處理情緒的方法：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.情緒宣洩：找人聊聊、把心裡想的寫下來、塗鴉、大哭一場 2.讓心情平靜的方法：運動、到郊外走走、聽音樂、深呼吸、肌肉鬆弛（搭配呼吸放鬆肌肉） <p>第九、十節 與藝文領域跨域—「感覺之畫」 繪畫紓壓繪畫紓壓創作及發表賞析</p>	<p>第一節 學生能理解相關學習內容。</p> <p>第二節 學生能理解相關學習內容，並提升欣賞及評析文本的能力，且能傾聽他人的需求、理解他人的觀點。</p> <p>第三節 完成「小說人物困難解決」學習單書寫。</p> <p>第四節 小組討論與發表。</p> <p>第五節 運用媒體抓取時事議題，進行思辨討論。</p> <p>第六節 完成「辨識情緒」學習單完成「情緒象限圖」。</p> <p>第七節 辨識情緒失落五階段並能遷移至生活實際情境，完成自身事例之舉例、分享。</p> <p>第八節 學習情緒管理與創傷復原。</p> <p>第九、十節 「感覺之畫」繪畫紓壓創作及發表賞析。</p>
-------------	---------------	-----------------------	--	--

	第 11-20 週	人際互動 —同儕他人	<p>第十一節 小說《我是傑克，霸凌終結者》班書導讀及共讀。</p> <p>第十二節 完成「小說人物困難解決學習單」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.找出主角相關事件 2.排出事件順序 3.找出事件因果關係 4.填寫小說情節表 5.能說出故事摘要 6.小說人物面對的困境 7.小說人物困難解決方法 8.讀科普文《面對霸凌，我們都需要被討厭的勇氣》一文 9.學習如何閱讀科普類，說明文體。 <p>第十三節 與社會領域公民科跨域—校園霸凌的法治教育</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.認識霸凌 2.搭配「全國法規資料庫」，讓學生熟悉資料庫功能，讓學生了解日常生活中的霸凌問題，可能觸犯那些法律。 <p>第十四節 與社會領域公民科跨域—校園霸凌的法治教育</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.青春少年事件簿—校園霸凌情境舉例 2.大家來找「查」 <p>第十五節 與資訊科技跨域—資訊倫理課程</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.網路霸凌的問題，可能觸犯那些法律 2.資訊倫理教育 <p>第十六、十七節 查找一本主題結合自我認知、職涯規劃、人際探討的書本，準備 5-8 分鐘簡報。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.確定書本 2.完成「九宮格新書推薦單」 3.學習製作並完成個人報告簡報 <p>第十八、十九、二十節 總結性評量—「班級說書人」活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.上台報告 2.票選最佳說書人活動 	<p>第十一節 學生能理解相關學習內容，培養道德思辨與實踐能力、學會尊重人權，具備民主素養與法治觀念。</p> <p>第十二節 完成「小說人物困難解決學習單」學會辨別說明文基本元素。</p> <p>第十三節 認識霸凌種類及定義。</p> <p>第十四節 會使用「全國法規資料庫」查詢青少年相關法律。</p> <p>第十五節 具備資訊倫理的素養。</p> <p>第十六、十七節 具備基本簡報技巧，檢核學生能運用 ppt 進行報告，完成「九宮格新書推薦單」與個人報告簡報。</p> <p>第十八、十九、二十節 總結性評量—「班級說書人」活動上台報告分享並票選最佳說書人活動。</p>
議題融入 實質內涵	<p>性 U4 維護與捍衛自己的身體自主權，並尊重他人的身體自主權</p> <p>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義</p> <p>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>科 J14 具備與人溝通、協同、合作的能力</p> <p>安 J7 了解霸凌防治的精神</p> <p>法 J9 進行學生權益與校園法律之初探</p>			
評量規劃	<p>上學期：國-J-A1 國語文自學的興趣與能力學習單書寫 20%、 綜-J-A1 省思自我價值，「獨一無二的我」口頭報告 40%、 綜-J-B1 學習相互尊重、包容、欣賞，錄製影片「我想成為那樣的人」40%。</p> <p>下學期：國-J-A2 反思內容主題之學習單書寫 20%、 藝-J-B3 閱讀藝術文本，繪畫、創作及發表 30%、 國-J-B1 良性的表達與溝通，「班級說書人」活動 ppt 報告 50%。</p>			
教學設施 設備需求	電腦、投影機、ipad、錄音設備、電子大屏			

教材來源	〈NBA 新聞主播一分鐘自我介紹術〉、〈TED 貝佐斯三分鐘演講影片〉、《哈佛商業雜誌》一說一則動人的故事文章、小說《約翰·戴維》世上第一位樹 醫生、《我是馬拉拉》、《我是傑克，霸凌終結者》、《被遺忘的孩子》科普文《面對霸凌，我們都需要被討厭的勇氣》	師資來源	國文領域以及跨領域/輔導、藝術與人文、社會領域、資訊科技協同教學
備註	課程撰寫者：螢中國文領域		