臺北市螢橋國民中學 <u>113</u> 學年度<u>藝術</u>領域 <u>音樂</u>課程計畫

領域/和	斗目	■藝術(■音樂□視覺藝術□表演藝術)							
實施年	-級	□7 年級 □8 年級 ■9 年級 ■上學期 ■下學期							
教材版	i本	■選用教科書: <u>康軒版</u> □自編教材 (經課發會通過) 節數 □ 等期內每週1節							
領域核心	宗養	藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。							
課程目	標	第五冊音樂 1. 透過介紹能理解國民樂派到現代樂派的特色。 2. 欣賞爵士歌曲,體會爵士樂的自由奔放。 3. 運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素材,探索音樂創作的樂趣。 4. 認識國內及國際的著名音樂節,嘗試辦理班級音樂節。							
學習進度	週次	單元/主題名稱	學習表現	學習重點	學習內容	評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同教學	
第一學 第	5. 五週~	第五課從國民到現代	音 1-IV-1 能理解音樂符號應指揮,進行歌唱及演奏現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音彙術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論,以樂曲創作背景與社會充體,以樂力,表達多元觀點 3-IV-1 能透過其會充體 3-IV-1 能透過其色 3-IV-1 能透過其色 3-IV-1 能透過其色 3-IV-1 能透過其色 3-IV-1 能透過其色 3-IV-1 能透過其色 3-IV-1 能透過其色 3-IV-1 能透過其色 4-IV-2 解懷在地及全球藝術	来情音是不从 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	7-1 多元形式歌曲。基礎 巧,如:發聲技巧 7-3 音樂符號與術語 8 -4 音樂元素 如 1 -4 音樂五素 以-4 音樂五素 以-1 器樂曲與劇 以-1 器樂曲與劇 以 以	2. 教師評量 3. 觀察評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時 可能產生的衝突、融合或創 新。	視覺藝術	

1

	第六週~	第六課跟著爵士樂搖擺	化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集 藝文資訊或聆賞音樂,以培養 自主學習音樂的興趣與發展。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回	色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1. 發表評量	【人權教育】	
期	第十週		現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語 彙,賞析各類音樂作品,體會 藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論,以探究 樂曲創作背景與社會文化的關 聯及其意義,表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活	音 E-IV-4 音樂元素,如:音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲, 如:傳統戲曲、音樂劇、世界 音樂、電影配樂等多元風格, 音樂、各種音樂展演形式大演團 體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙,如音	3. 觀察評量	人 J5 了解社會上有不同的 群體和文化,尊重並欣賞其 差異。	
	第一 四 四 一 一 十 一 十	第七課我的青春主題曲	流行音樂的風格,改編樂曲, 以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂 彙析各類音樂作品, 實析各類音樂作品, 實術之美。 音 2-IV-2 能透過討論,以探究 樂曲創作背景與社會文化 聯及其意義,表達多元觀點, 形及其意義,表達多元觀點, 形及其意義,表達多元觀點, 音 3-IV-1 能透過多元音樂及其他藝術 動性,關懷在地及全球藝術 近,	音 E-IV-4 音樂元素,如:音 色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙,如音 色、和聲等描述音樂元素之音 樂術語,或相關之一般性用 語。 音 A-IV-3 音樂美感原則,如: 均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文	 教師評量 觀察評量 	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂 趣,並養成正向的科技態 度。	科技

			自主學習音樂的興趣與發展。	音 P-IV-2 在地人文關懷與全球 藝術文化相關議題。		
	第 週	第七課我的青春主題曲	以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語 彙,賞析各類音樂作品,體 藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論,以探究 樂曲創作背景與社會文化的關 聯及其意義,表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活 動,探索音樂及其他藝術之共 通性,關懷在地及全球藝術 化。	歌唱技巧,如:發聲技巧、 情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語。 音 E-IV-4 音樂元素,如 音 E-IV-4 音樂元素,如 一般,如 一般,如 一般,如 一般,如 一般,如 一般,如 一般,如 一般	2. 表現評量 3. 態度評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣,並養成正向的科技態度。
期 ·	週	第八課我們的拾光寶盒	現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語 彙,賞析各類音樂作品,體 藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論,以探究 樂曲創作背景與社會文化的關 聯及其意義,表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活 動,探索音樂及其他藝術之共 通性,關懷在地及全球藝術 化。	歌情音 E-IV-3 音樂等 與 學 學 學 學 學 子 子 的 是 和 器	2. 教師評量 3. 觀察評量 4. 態度評量	【環境教育】
第一學道期	第十七週	第八課我們的拾光寶盒	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回 應指揮,進行歌唱及演奏,展 現音樂美感意識。		, , , =	【環境教育】 社會 環 J4 了解永續發展的意義 (環境、社會、與經濟的均衡

			彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論,以探究 樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂之 動,探索音樂及其他藝術之共 通性,關懷在地及全球藝術之 化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集	音 E-IV-4 音樂元素,如:音	4. 表演評量 5. 發表評量	發展)與原則。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質 與價值觀。	
	第週週八廿	第八課我們的拾光寶盒	現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語 彙,賞析各類音樂作品,體會 藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論,以探究 樂曲創作背景與社會文化 樂曲創作背景,表達多元報 聯及其意義,表達多元元音樂及其他 動作,關懷在地及全球藝術 通性,關懷在地及全球藝術 通性,關懷在地及全球藝術 通性,關懷在地及全球整 通性,關懷在地及全球整 通性,關懷在地及全球整 通性,關懷在地及全球整	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎。 歌唱技巧,如:發聲技巧,如:發聲技巧,如:發聲技巧,如:發聲技巧,如:發聲技巧,如:發聲技巧,如:音 是-IV-4 音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂等元素,如此 音 A-IV-1 器樂 與劇不 一 会和。 一 会和, 一 会和, 一 会和, 一 会和, 一 会和, 一 会和, 一 是一 。 一 是 。 一	 2. 欣賞評量 3. 實作評量 	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義 (環境、社會、與經濟的均衡 發展)與原則。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興 趣。 涯 J4 了解自己的人格特質 與價值觀。	社會
第一學期	第廿一週	全冊總複習-1【第三次評量週】	現音樂美感意識。	如:傳統戲曲、音樂劇、世界 音樂、電影配樂等多元風格之	3. 討論評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時 可能產生的衝突、融合或創	視覺藝術 科技 社會
	<u> </u>		〒 1-1V-4	樂曲。各種音樂展演形式,以	4. 贺衣计里	新。	

				▼ , 125 b. → ▼	
		及樂曲之作曲家、音樂表演團	5. 態度評量	【人權教育】	
	以表達觀點。	體與創作背景。		人 J5 了解社會上有不同的	
		音 A-IV-2 相關音樂語彙,如音		群體和文化,尊重並欣賞其	
		色、和聲等描述音樂元素之音		差異。	
	藝術文化之美。	樂術語,或相關之一般性用		【科技教育】	
	音 2-IV-2 能透過討論,以探究	語。		科 E4 體會動手實作的樂	
	樂曲創作背景與社會文化的關	音 A-IV-3 音樂美感原則,如:		趣,並養成正向的科技態	
	聯及其意義,表達多元觀點。	均衡、漸層等。		度。	
	音 3-IV-1 能透過多元音樂活	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎		【環境教育】	
	動,探索音樂及其他藝術之共	歌唱技巧,如:發聲技巧、表		環 J4 了解永續發展的意義	
	通性,關懷在地及全球藝術文	情等。		(環境、社會、與經濟的均衡	
	化。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記		發展)與原則。	
	音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集	譜法或簡易音樂軟體。		【生涯規畫教育】	
	藝文資訊或聆賞音樂,以培養	· 音 E-IV-4 音樂元素,如:音		涯 J3 覺察自己的能力與興	
	自主學習音樂的興趣與發展。	色、調式、和聲等。		趣。	
		音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文		涯 J4 了解自己的人格特質	
		化活動。		與價值觀。	
		音 P-IV-2 在地人文關懷與全球)	
		藝術文化相關議題。			
第二學第一週~ 第五課聽見世界	→	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲,	1. 發表評量	【人權教育】	表演藝術
期 第五週		如:傳統戲曲、音樂劇、世界		人 J4 了解平等、正義的原	視覺藝術
77.2.		音樂、電影配樂等多元風格之		則,並在生活中實踐。	700元云内
		樂曲。各種音樂展演形式,以		人 J5 了解社會上有不同的	
		及樂曲之作曲家、音樂表演團	1. 心及可重	群體和文化,尊重並欣賞其	
		體與創作背景。		差異。	
		雇共副 F R R R R R R R R R		左共。 【多元文化教育】	
		□ B A IV 2 柏關目未語果,如目 □ 色、和聲等描述音樂元素之音		【夕儿文儿教月】 多 J8 探討不同文化接觸時	
		樂術語,或相關之一般性用		夕 JO 採酌不同文化按欄时 可能產生的衝突、融合或創	
				了 肥 座 生 的 值 关 · 融 台 或 剧 新。	
	音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集			<i>1</i> 77	
		音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎			
	自主學習音樂的興趣與發展。	歌唱技巧,如:發聲技巧、表			
		情等。 立 F TV 9 立 W 然 B 的 你 玩 」 コ			
		音 E-IV-3 音樂符號與術語、記			
		譜法或簡易音樂軟體。			
		音 E-IV-4 音樂元素,如:音			
		色、調式、和聲等。			
		音 P-IV-2 在地人文關懷與全球			
		藝術文化相關議題。			
第二學 第六週 第六課搖滾教室	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回		1. 教師評量	【性別平等教育】	公民與社會
期		如:傳統戲曲、音樂劇、世界		性 J3 檢視家庭、學校、職	
	現音樂美感意識。	音樂、電影配樂等多元風格之		場中基於性別刻板印象產生	
	自 2-IV-1 能使用適當的音樂語	樂曲。各種音樂展演形式,以	4. 欣賞評量	的偏見與歧視。	
1		及樂曲之作曲家、音樂表演團		【人權教育】	

	藝術文化之美。	體與創作背景。		人 J6 正視社會中的各種歧	
		音 A-IV-2 相關音樂語彙,如音		視,並採取行動來關懷與保	
		色、和聲等描述音樂元素之音		護弱勢。	
	聯及其意義,表達多元觀點。	樂術語,或相關之一般性用			
	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共				
	到 · 休 · 日 · 从 · 代 · 日 · 从 · 代 · 日 · 从 · 代 · 日 · 人 · 代 · 日 · 人 · 代 · 日 · 人 · 代 · 日 · 人 · 人 · 人 · 一 · 人 · 人 · 人 · 一 · 人 · 人				
	化。	7 6 7 7 7 7 7 7 7 7			
		歌唱技巧,如:發聲技巧、表			
	藝文資訊或聆賞音樂,以培養				
	自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原			
		理、演奏技巧,以及不同的演			
		奏形式。			
		音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文			
		化活動。			
		音 P-IV-2 在地人文關懷與全球			
be did be an be analysis in the		藝術文化相關議題。	1.11.1.2.2		\
第二學第七週 第六課搖滾教室【第一次評量			1. 教師評量	【性別平等教育】	公民與社會
期		如:傳統戲曲、音樂劇、世界		性 J3 檢視家庭、學校、職	
		音樂、電影配樂等多元風格之 樂曲。各種音樂展演形式,以		場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	
		及樂曲之作曲家、音樂表演團 一人		· 【人權教育】	
	藝術文化之美。	體與創作背景。	6. 欣賞評量	人 J6 正視社會中的各種歧	
		音 A-IV-2 相關音樂語彙,如音		視,並採取行動來關懷與保	
		色、和聲等描述音樂元素之音		護弱勢。	
	聯及其意義,表達多元觀點。	樂術語,或相關之一般性用			
	音 3-IV-1 能透過多元音樂活	語。			
	動,探索音樂及其他藝術之共	音 A-IV-3 音樂美感原則,如:			
	通性,關懷在地及全球藝術文				
	化。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎			
		歌唱技巧,如:發聲技巧、表			
	藝文資訊或聆賞音樂,以培養				
	自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原			
		理、演奏技巧,以及不同的演			
		奏形式。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文			
		百			
		记名勤。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球			
		藝術文化相關議題。			
第二學第八週 第六課搖滾教室	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回		1. 教師評量	【性別平等教育】	公民與社會
期		如:傳統戲曲、音樂劇、世界		性 J3 檢視家庭、學校、職	
	現音樂美感意識。	音樂、電影配樂等多元風格之		場中基於性別刻板印象產生	
	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語	樂曲。各種音樂展演形式,以	4. 發表評量	的偏見與歧視。	

			聯及其意義,表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共 通性,關懷在地及全球藝術文 化。	體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙,如音 色、和聲等描述音樂元素之音 樂術語,或相關之一般性用 語。 音 A-IV-3 音樂美感原則,如: 均衡、漸層等。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎 歌唱技巧,如:發聲技巧、表		【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧 視,並採取行動來關懷與保 護弱勢。	
期	第第一		現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語 彙 1 能使用適當的	音 A-IV-1 器件 A-IV-1 器件 第 B B B B B B B B B B B B B B B B B B	 3. 發作量 4. 態作評量 5. 欣計 計習 7. 魯 	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職 場中基於性別刻板印象產生 的偏見與歧視。 【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧 視,並採取行動來關懷與保 護弱勢。	公民與社會
期		第七課亞洲音樂視聽室【第二次/畢業考評量週】	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回 應指揮,進行歌唱及演奏,展 現音樂美感意識。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲, 如:傳統戲曲、音樂劇、世界 音樂、電影配樂等多元風格之		【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別 偏見的情感表達與溝通,具	科技領域

十四週	立 1-W-9 於融λ 傳統、 告 从 求	樂曲。各種音樂展演形式,以	1	備與他人平等互動的能力。
會考週)			4. 级衣可里	佣 兴 他八千千互到的肥力。
胃亏迴儿	流行音樂的風格,改編樂曲,			
	以表達觀點。	體與創作背景。		
	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語			
		色、和聲等描述音樂元素之音		
	藝術文化之美。	樂術語,或相關之一般性用		
	音 2-IV-2 能透過討論,以探究	語。		
	樂曲創作背景與社會文化的關	音 A-IV-3 音樂美感原則,如:		
	聯及其意義,表達多元觀點。	均衡、漸層等。		
	音 3-IV-1 能透過多元音樂活	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎		
	動,探索音樂及其他藝術之共	歌唱技巧,如:發聲技巧、表		
	通性,關懷在地及全球藝術文	- 情等。		
	化。			
		理、演奏技巧,以及不同的演		
	藝文資訊或聆賞音樂,以培養			
	自主學習音樂的興趣與發展。	音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文		
		化活動。		
		藝術文化相關議題。		
炒 - 每 炒 1 - 炒 > 如 小 儿 「	立 1 T7 1 4 四切立始然毕丛一		1 水土工目	【 J. I. I. I. 中 J. 大 】
第二學第十五 第八課我的「藝」想世界	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回		1. 發表評量	【生涯規畫教育】 綜合活動-輔導
期週		如:傳統戲曲、音樂劇、世界		涯 J3 覺察自己的能力與興
	現音樂美感意識。	音樂、電影配樂等多元風格之		趣。
		樂曲。各種音樂展演形式,以	4. 態度評量	涯 J4 了解自己的人格特質
		及樂曲之作曲家、音樂表演團		與價值觀。
	藝術文化之美。	體與創作背景。		
		自 A-IV-2 相關音樂語彙,如音		
	樂曲創作背景與社會文化的關	色、和聲等描述音樂元素之音		
	聯及其意義,表達多元觀點。	樂術語,或相關之一般性用		
	音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集	語。		
	藝文資訊或聆賞音樂,以培養	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎		
	自主學習音樂的興趣與發展。	歌唱技巧,如:發聲技巧、表		
		音 E-IV-3 音樂符號與術語、記		
		譜法或簡易音樂軟體。		
		音 E-IV-4 音樂元素,如:音		
		色、調式、和聲等。		
		音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文		
		化活動。		
		音 P-IV-3 音樂相關工作的特性		
		與種類。		
省一组省上上海、细心丛「葑 妇川田	立1 17 1 处拥知立坳从贴上一		1 松红河里	『 上 正 相 妻 執 右 】
第二學第十六 第八課我的「藝」想世界	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回		1. 教師評量	【生涯規畫教育】 綜合活動-輔導
期週~第十	· ·	如:傳統戲曲、音樂劇、世界		涯 J3 覺察自己的能力與興
八週	現音樂美感意識。	音樂、電影配樂等多元風格之	3. 討論評量	趣。

	彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論,以探究 樂曲創作背景與社會文化的關 聯及其意義,表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集 藝文資訊或聆賞音樂,以培養	體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙,如音 色、和聲等描述音樂元素之音 樂術語,或相關之一般性用	4. 發表評量	涯 J4 了解自己的人格特質 與價值觀。
教學設施 設備需求	教室、電腦、塑膠杯(紙杯)、行動載具、耳機、影音音響設備、	改科書、圖片、影音資料、樂器(鄞]琴、直笛、金貝鼓、響板)。	
備註				