

臺北市第 21 屆中小學及幼稚園 教育專業創新與行動研究

研究與推廣類別教育專業經驗類國語文領域參賽教案

價值蓮城



臺北市立螢橋國民中學

劉品君、許羿節、黃馨平、黃韻儒

摘要

「價值蓮城」是跨領域課程設計，課程以價值思辨為核心，結合八年級國文《愛蓮說》一課課文，及輔導課「職業生涯單元」，扣合閱讀素養、生命教育、思辨素養三大面向，考量國中生校園生活經驗，及符合身心發展之需求，以達更深刻的學習效益。

課程設計軸線引導學生從閱讀文本、託物言志寫作到自我探索與發表，透過此課程的思辨，一方面能有效地辨識世界多元的價值觀，產生同理心，能包容接納異己；另一方面幫助學生探索、具體化生命中所重視追求的事物與精神價值，能覺察、建立、護持自己的價值觀，積極面對人生的各種問題，並且實踐在日常生活中。

「價值蓮城」搭配《我是馬拉拉》一書的閱讀，以年齡相近卻擁有不同價值觀的典範人物馬拉拉為例，帶給學生啟發，能有效發展學生由閱讀到寫作、由君子典範到個人價值觀的雙線學習，最終達到多元能力的學習成果。

關鍵字：語文教育、價值觀覺察、生命教育

壹、教學設計動機

108 課綱素養導向課程的核心概念，旨在讓學生學到能夠應用在生活中的能力，並進一步培養其自學能力。在過度注重競爭的校園環境中，學生在學習的過程中往往缺乏價值澄清及思辨之機會。就連敝校每學期舉辦的優良學生選舉，在為了贏得選票的競爭下，選出的優良學生代表，已



▲課程設計圖

變質為最佳人氣學生，上學期這情況在導師會議及學生班聯會引發不少討論。

本學期授課《愛蓮說》一課之際，正巧又到了班上推舉優良學生名單時刻，這讓我們思索該如何把經典古文生活化，如何與學生生活經驗結合，成為真正實用的課程，讓學生透過了解古人的價值觀，並進一步思索辨識學生自己的價值觀，於是我們組成四人備課社群，「價值蓮城」課程設計便是社群成果。

因此本課程的設計動機有以下三點：

設計動機一：考慮到青少年階段的身心狀態的發展，學生進入八年級，生活中更有許多與價值觀選擇有關的事件，小如日常生活的選擇，大則到一年後的生涯選擇。本課使用託物言志的寫作手法，透過對蓮的描寫象徵君子。透過課文的閱讀幫助學生建立君子的典範，並陶冶品德，建立正向價值觀。同時本課程結合與青少年身心發展有關之內容，加深加廣，與輔導科的課程「價值澄清」內容結合，形成跨領域教學，本增加學生結合各科內容之多元學習能力。

設計動機二：讓學生在國文科學習中不只被動的知識性記憶、背誦，而是讓學生透過討論、發表、創作活動的過程，建立獨立思考、傾聽、合作、資料蒐集與整

合的能力，並養成積極學習、主動求知的態度。

設計動機三：考慮到現代學生的生活環境，周遭充斥著速食資訊，期能透過一系列連貫性、拓展性的課程，幫助學生找回自主學習、獨立思考、自我探索、團隊合作的能力，拓展學生更遼闊的視野，增加他們的學習深度與廣度。不僅如此，更要培養學生帶得走的能力—將所學應用於生活中，以學生為本位的教學，是現代社會中教師不可或缺的能力。

貳、教學設計理念

（一） 培養閱讀寫作能力

閱讀寫作能力分為兩階段，第一階段為愛蓮說中的託物言志概念，首先，學生初步理解概念，接著分辨此概念，最後運用此概念寫作。達到完整學習概念，自閱讀、理解、類比至寫作的過程。第二階段則是藉由閱讀書籍，引導學生由淺入深，從檢索訊息，接著統整解釋，最後練習省思評鑑的能力。兩階段培養學生讀寫合一能力。

（二） 建立典範學習

藉由〈愛蓮說〉一文中所闡釋的君子特質，老師舉出現代君子範例並請學生思考，幫助學生建立對於典範的認知與學習，並以閱讀書籍《我是馬拉松》幫助學生認識典範人物並進行評鑑比較。

（三） 跨領域融入輔導科課程

〈愛蓮說〉中提到了許多君子的特質，配合典範學習，將輔導科的價值觀課程融入課程之中，讓學生認識典範人物的價值觀，「價值觀」意即所重視的、所追求的或是信念。透過課程活動，學生能探索自己的價值觀，並透過逐步排序與澄清，更深入了解自己所重視的價值觀之間的權衡與取捨，呼應〈愛蓮說〉中的君子特質與信念，亦為一種價值觀的呈現與選擇。

(四) 將價值澄清法之概念融入課程設計中

瑞斯 (L. E. Raths) 所提出的價值澄清法為貫穿〈愛蓮說〉、價值觀課程與《我是馬拉拉》閱讀課程的設計理念，將價值形成的過程融入到課程的引導與活動中，幫助學生在不同情境下的課程中練習價值形

價值形成的過程	
步驟	規準
一、選擇 (choosing)	1.自由的選擇
	2.從不同的途徑中選擇
	3.經過考慮後才選擇
二、珍視(prizing)	4.重視與珍惜自己的選擇
	5.公開表示自己的選擇
三、行動(acting)	6.根據自己的選擇採取行動
	7.重複實施

成的能力，以期達到在生活中運用價值澄清法的目標。

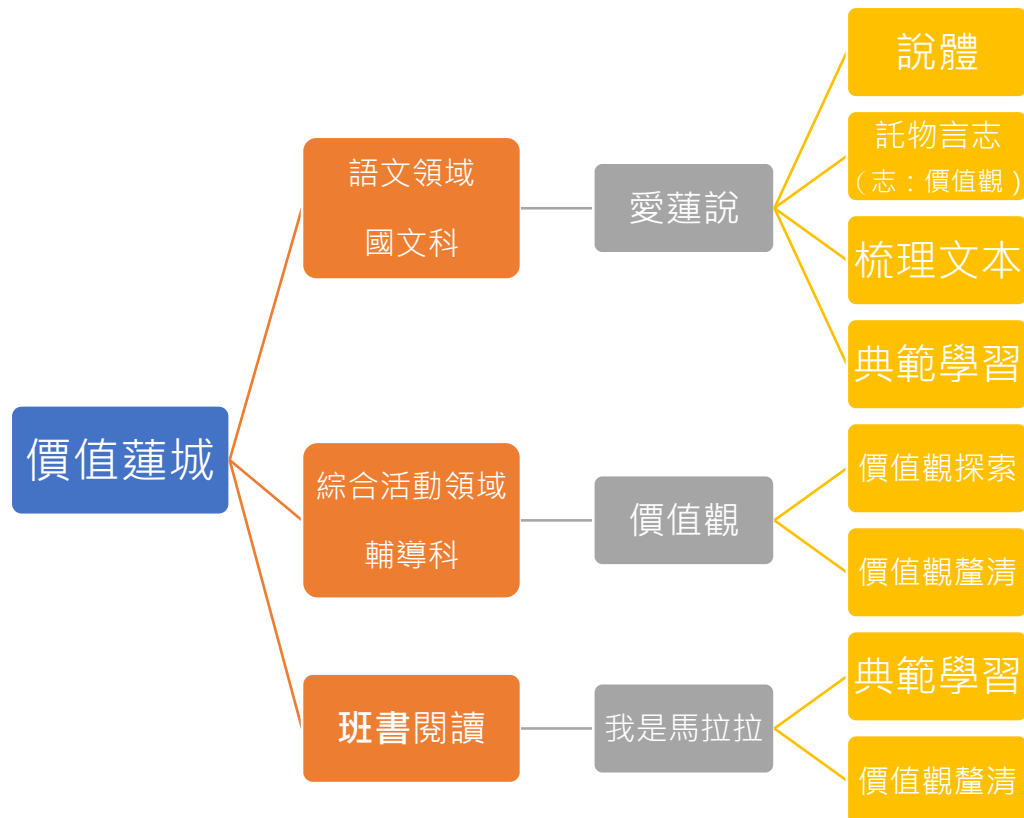
參、教學架構

本課程「價值蓮城」以語文領域為核心，結合綜合領域輔導科教師，進行跨領域的合作。一開始以愛蓮說文本切入，提及周敦頤對於君子意象之抱負與期許，融入輔導科自我價值觀探索與澄清，再加上班書《我是馬拉拉》的閱讀，將「託物言志」、「生涯探索」、「典範學習」串聯，透過不同領域教師的專業與創意，在課程中創造更多元的引導與啟發，以提升學生學習效能。

語文領域—國文	
教學目標	教學內容
學生能認識託物言志的概念，並使用託物言志的技巧寫作。	文體、題解與作者，簡介託物言志、梳理文本。
學生能認識君子的特質，陶冶高尚的品格。	釐清本文中的託物言志、君子的人物事例、類文講解。
學生能認識文本中的意象。	梳理文本、賞析、問題與討論、生難字

	詞、成語補充、託物言志練習。
綜合領域—輔導	
教學目標	教學內容
學生能探索並了解價值觀對自己的意義與影響。	透過價值觀思辨事件，以及同儕經驗交流，達到價值觀探索、選擇與澄清之效。
具備思考的素養與價值思辨的能力。	在不同的課程情境中以價值觀形成的三步驟練習思辨。
閱讀《我是馬拉拉》	
教學目標	教學內容
學生能了解馬拉拉的基本資料。	透過閱讀《我是馬拉拉》了解馬拉拉的基本資料、事蹟、成就與理念。
學生能學習並了解馬拉拉的價值觀。	透過閱讀學習馬拉拉的理念與價值觀。

肆、課程架構表



伍、教學活動設計與成果

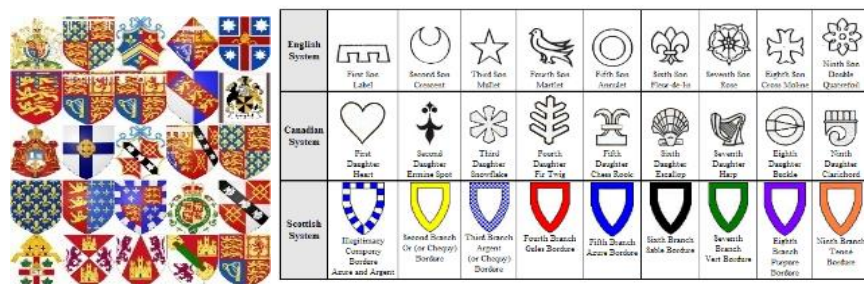
領域/科目	語文領域—國語文、 綜合領域—輔導科	設計者	劉品君、許羿節、 黃馨平、黃韻儒
實施年級	第四學習階段/ 國中八年級	總節數	共 6 節，270 分鐘
單元名稱	價值蓮城		
學習目標	一、認識託物言志的概念，並使用託物言志的技巧寫作。 二、認識文本中的意象。 三、認識君子的特質，陶冶高尚的品格。 四、能探索並了解價值觀對自己的意義與影響。 五、具備思考的素養與價值思辨的能力。		

學習表現	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。
學習內容	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。
領綱 核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。
核心素養 呼應說明	本課使用託物言志的寫作手法，透過對蓮的描寫象徵君子。透過課文的閱讀幫助學生建立君子的典範，並陶冶品德，建立正向價值觀。
議題融入 說明	品德教育、生命教育
與其他領域/ 科目連結	綜合活動領域輔導活動科
教材來源	周敦頤〈愛蓮說〉、自編教材輔導科八年級生命教育單元

教學設備/資源	簡報、學習單、影片、投影設備、便利貼
---------	--------------------

第一堂：愛蓮說說價值		
教學主題：文體、題解與作者，簡介託物言志、梳理文本		
教學資源	簡報、投影設備	
教學活動內容及實施方式		時間 (分)
一、 引起動機： 以歐洲、日本家紋、家徽為例，說明以物象徵精神的例子，帶出本課託物言志的寫作手法。 (一)日本家紋 1. 片喰紋： 以酢漿草為主的植物紋路，有象徵子孫繁榮之意，種類約有 120 種，而姓氏中含有田字的家族常會使用片喰紋作為家紋，在關西或是北陸地區較為常見。 2. 桐紋： 和菊紋同樣象徵皇室的家紋，據說鳳凰停留在桐木之上啼叫，便代表有高貴人士將誕生在這世上，因此桐紋代表著至高無上的尊榮。在豐臣秀吉時代，他將桐紋大量獻給立有戰功的大名，因此演變成現在日本政府的紋章。  (二)歐洲家紋		10

歐洲的家紋也稱作家族使用的徽章，以「徽章法」規範使用方式。



如：英格蘭，蘇格蘭，德國，挪威…等都有自己徽章使用的規則，除了皇室外其他歐洲的家族，宗教，學院（如哈利波特裡面的四個學院都有各自的盾徽）。其中以皇室和家族盾徽有一套繼承與變化的準則。

因此人們將物體賦予象徵意涵是自古以來世界各地皆有出現的現象，本文愛蓮說亦不例外，以蓮象徵君子。

2

二、發展活動

(一)介紹說體

說為文體的一種，以解說事理、表達看法為主，如介紹事物、生活感想、讀書心得等。與「論」合稱論說文。

3

(二)講解題解

愛蓮說旨在說明作者喜愛蓮花，並以牡丹、菊花分別代表追求富貴的眾人與隱逸之士，襯托出蓮在作者心目中的特別。

5

(三)講解作者與寫作背景

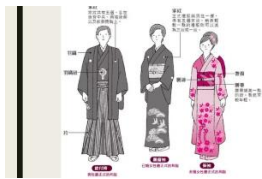
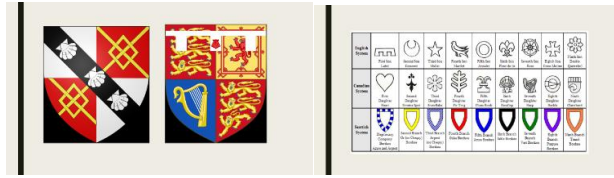
1.宋代理學：儒學兼採佛、道觀點解釋儒家經典，注重闡揚義理，也稱作「新儒學」。

2.周敦頤為宋代理學之祖，著有《太極圖說》《通書》、等。

10

(四)講解託物言志概念

託物言志是一種寫作手法。透過對物品客觀上的描寫和敘述，

而這關乎選擇背後之價值觀。將個人之「志」依託在某個具體之「物」上。例如松、竹、梅，常用於表示高潔的志向；「蠟燭」常用於頌揚無私奉獻的精神。 (五)朗讀課文 請學生輪流朗讀課文，老師協助修正，以確認課文讀音。 以漸進釋責教學模式 (六)梳理文本—第一段 以漸進釋責的方式帶領學生學習第一段內容。 前：教師示範 教師示範第一段的第一句話，先朗讀再搭配註釋 中：學生自學 後：學生互相討論	1 14	口語 評量
教學成果		
 日本家紋 片喰紋：  以野櫻為基底的植物紋飾，有象徵子孫繁榮之意，據說約有120種，源氏氏中含有田字的家紋皆會使用片喰紋作為家紋，亦常散佈於其他紋樣較為常見。 桐紋：  和室紋用桐葉為基底的紋飾，據說為風神所居之樹木之上端，便代為有貴族人士將桐葉紋樣上，因此桐紋代為貴族階級上的象徵，在戰國時代，能將桐紋式樣散佈於有戰功的大將，因此桐紋成為日本統一的紋章。   歐洲家徽   ▲講解日本與歐洲各國家紋或家徽的簡報		
第二堂：借物說價值觀		

教學主題：釐清本文中的託物言志、君子的人物事例、類文講解						
教學資源		簡報、學習單、影片、投影設備				
教學活動內容及實施方式		時間 (分)	評量			
一、引起動機： (一)教師提問 1.第一段中，描寫菊、牡丹與蓮的篇幅長短有無差別？ 寫作手法之差別為何？ 2.第一段中，為什麼作者要先寫菊、牡丹，再寫蓮？ 教師小結：以提問的方式複習第一節文本內容，從水陸草木之花到菊花、牡丹，再到蓮花的描寫，以前後順序、篇幅長短的比較，帶出簡筆寫菊、牡丹，繁筆寫蓮的寫作手法凸顯作者欲「以賓顯主」的文章安排。 二、發展活動： (一)蓮與君子的對應關係 1.介紹寫作手法上的實寫、虛寫 實寫就是直接描述事實，正面表現人物，它可以給文章增添現實感和逼真感；虛寫則是通過感受、想象、象徵等手法間接渲染，側面暗示，表現出言外之意。 (二)以表格的方式呈現蓮與象徵君子特質的對應關係。 <table><tr><th>實(蓮的物理特色)</th><th>虛(象徵的君子特質)</th></tr><tr><td colspan="2">出淤泥而不染(生長環境) → 環境汙濁，但潔身自愛，不同流合汙</td></tr></table>		實(蓮的物理特色)	虛(象徵的君子特質)	出淤泥而不染(生長環境) → 環境汙濁，但潔身自愛，不同流合汙		3
實(蓮的物理特色)	虛(象徵的君子特質)					
出淤泥而不染(生長環境) → 環境汙濁，但潔身自愛，不同流合汙						

濯清漣而不妖(生長環境)	→	環境清澈，但不媚俗
中通外直(莖的形狀)	→	心胸開闊，行為正直
不蔓不枝(莖的生長方式)	→	不攀附關係，不結黨營私
香遠益清(香氣)	→	好的德行聲名遠播
亭亭淨植(型態)	→	人格高潔

(三) 類句補充

可遠觀而不可褻玩焉(作者看法) → 君子自然有威嚴與氣質讓人
不輕率靠近

例：孔子望之儼然，即之也溫，出自子張第十九（九）

子夏曰：「君子有三變：望之儼然，即之也溫，聽其言也厲。」

三、綜合活動：

(一) 影片欣賞與提問—現代君子風範

以近代德行良好的人解釋本文中君子的概念，以好萊塢電影明星基努李維為例：

影片欣賞：從影 35 年卻淡泊名利基努李維的遺憾人生 -
李四端的雲端世界

請同學特別注意影片中的主角的特質、行事風格是否與本文之君子特質有關聯，請找出有相符合之處。

提問一：由影片得知基努李維看重那些事？

提問二：承提問一，由基努李維所重視的事可看出他可能有怎麼樣的價值觀？

提問三：基努李維的行為、風範與本文中的君子特徵有無相符合之處？請找出對應的文句。

(二) 類文講解

以下三則為運用託物言志技巧之詩、詞、歌曲範例。

10

10

1.于謙〈石灰吟〉 千錘萬鑿出深山，烈火焚燒若等閒。 粉身碎骨全不怕，要留清白在人間。 2.陸游〈卜算子詠梅〉 驛外斷橋邊，寂寞開無主。 已是黃昏獨自愁，更著風和雨。 無意苦爭春，一任羣芳妒。 零落成泥碾作塵，只有香如故。 3.周杰倫〈蝸牛〉（節錄歌詞） 該不該擱下重重的殼 尋找到底哪裡有藍天 隨著輕輕的風輕輕的飄 歷經的傷都不感覺疼 我要一步一步往上爬 等待陽光靜靜看著它的臉 小小的天有大大的夢想 重重的殼裹著輕輕的仰望 我要一步一步往上爬 在最高點乘著葉片往前飛 小小的天流過的淚和汗 總有一天我有屬於我的天 （三）教師小結與歸納 今天我們看到了託物言志的例子，託物言志是以觀察到物體的外在特徵加上作者的想像、聯想，說明作者的理想、志向、價值觀。 如蓮的物理特徵對應君子特質，或石灰吟、詠梅、蝸牛等詩、詞、歌曲皆使用了託物言志的手法。 （四）回家作業 想一個可以代表自己性格、特質、價值觀的物品、動物或植物，並寫下該物特徵、與自己相對應之處。再將特質與象徵的內容	2 2	高層 次紙 筆評 量
--	-------------------	-------------------------------

串聯成一篇短文，約 150—200 字。

教學成果



▲基努李維影片介紹

于謙（石灰吟）

千錘萬擊出深山，烈火焚燒若等閒。
粉身碎骨全不怕，要留清白在人間。

陸游（卜算子 詠梅）

驛外斷橋邊，寂寞開無主。
已是黃昏獨自愁，更著風和雨。
無意苦爭春，一任群芳妒。
零落成泥碾作塵，只有香如故。

▲類文：于謙〈石灰吟〉、陸游〈卜算子 詠梅〉

周杰倫（蝸牛）（節錄歌詞）

該不該擱下重重的殼 尋找到底哪裡有藍天
隨著輕輕的風輕輕的飄 歷經的傷都不感覺疼

我要一步一步往上爬 等待陽光靜靜看著我的臉
小小的天有大大的夢想 重重的殼裹著輕輕的仰望

我要一步一步往上爬 在最高點看著雲片往後飛
小小的天流過淚和汗 總有一天我有屬於我的天

三、托物言志短文練習

1.請想一想可以代表自己性格、特質、生活態度的物品、動物或植物，並寫下三項該物特徵，再自己寫對應之志。

物	志
實（ 的物理特性）	虛（象徵的特質）
	→
	→
	→

2.請將以上表格中之內容串聯成一篇托物言志的短文(100字左右)

▲類文：周杰倫〈蝸牛〉▲回家作業：託物言志短文創作

托物言志，讀寫合一

一、愛蓮說的托物言志

物	志
實（蓮的物理特性）	虛（象徵的君子特質）
出淤泥而不染（ ）	→
濯清漣而不妖（ ）	→
中通外直（ ）	→
不蔓不枝（ ）	→
香遠益清（ ）	→
亭亭淨植（ ）	→
可遠觀而不可褻玩焉（ ）	→

周杰倫（蝸牛）（節錄歌詞）

該不該擱下重重的殼 尋找到底哪裡有藍天
隨著輕輕的風輕輕的飄 歷經的傷都不感覺疼

我要一步一步往上爬 等待陽光靜靜看著我的臉
小小的天有大大的夢想 重重的殼裹著輕輕的仰望

我要一步一步往上爬 在最高點看著雲片往後飛
小小的天流過淚和汗 總有一天我有屬於我的天

物	志
實（蝸牛的物理特性）	虛（象徵的特質）
	→
	→
	→

二、托物言志類文練習

于謙（石灰吟）

千錘萬擊出深山，烈火焚燒若等閒。粉身碎骨全不怕，要留清白在人間。

物	志
實（石灰的物理特性）	虛（象徵的特質）
	→
	→
	→

陸游（卜算子 詠梅）

驛外斷橋邊，寂寞開無主。已是黃昏獨自愁，更著風和雨。
無意苦爭春，一任群芳妒。零落成泥碾作塵，只有香如故。

物	志
實（梅的物理特性）	虛（象徵的特質）
	→
	→
	→

▲學習單：愛蓮說的託物言志(上課撰寫)



▲學生認真聆聽託物言志 ▲類文講解

第三堂：說我的價值觀

教學目標：學生能探索並了解價值觀對自己的意義與影響。

教學資源

電腦/投影設備、投影片、便利貼、學習單

教學活動及實施方式

時間
(分)

評量

一、準備活動

教師說明：《愛蓮說》一文當中，周敦頤他所看重的、想追求的價值觀有哪些？請說說你們所看重的價值觀？

教師提問：

(1)什麼是價值觀？

價值觀這個東西很主觀。是在我們生活中的信念與原則，價值觀它可由個人對各種事物不同的喜好程度而推論出來，有許多是我們所在意的、重視的、想追求的、或者是對自我的期許，都是我們的「價值觀」。

(2) 價值觀常常在生活中顯現，你想到什麼事情，是和你的價值觀有關的？

5

口語
評量

我們跟人談論什麼事情或是作什麼決定，常常都跟我們的價值觀脫不了關係，價值觀像是自己依循的原則或是信念。 《繪本》 一、鱷魚河的故事 L小姐和M先生是一對戀人，兩人隔河而居，。有一天，M先生得了急病，M先生叫L小姐不要去探望他，可L小姐急便冒著暴風雨還是不顧一切去看他。於是她去找B先生，因為B先生有一條船，有能力送她過河。可是，B先生卻要收過河費一百萬。L小姐當然沒有那麼多錢，於是她去找S先生，因S先生也有一條船。豈料，S先生竟要求L小姐獻上她的肉體，方才載她渡河。L小姐為了愛情，最後犧牲了自己…S先生也載了她過河。M先生的急病，最後也沒有惡化，是化險為夷了。但當他知道L小姐居然犧牲了自己的貞節，他很生氣，因為他早已吩咐她不要來，何況還因此犧牲了肉體！於是，M先生和L小姐就這樣分手了…。不久之後，她認識了年紀較大的F先生。當他知悉了她的過去後，不但不介意，還向她示愛。雖然L小姐並不太愛F先生，但後來也被他感動而嫁給他。 學生小組分享：對故事主角們欣賞程度的排序？原因？ 教師提醒活動原則：和鄰近同學2-3人分享。不評價、不批判。 二、伊索寓言故事 田鼠與家鼠是好朋友，家鼠應田鼠所約，去鄉下赴宴。家鼠對田鼠說：『朋友，你這是過著螞蟻一般的生活，我那裏有很多好東西，去與我一起享受吧！』田鼠跟隨	15	
---	----	--

家鼠來到城裏，家鼠給田鼠看豆子和穀子，還有紅棗、乾酪、蜂蜜、果子。田鼠看得目瞪口呆，稱讚不已，並悲歎自己的命運。他們正要開始吃，有人打開了門，膽小的家鼠一聽聲響，害怕得趕緊鑽進了鼠洞。當家鼠再想拿乾酪時，有人又進屋裏拿什麼東西。他一見到有人，立刻又鑽回了洞裏。這時，田鼠也顧不上饑餓，顫顫驚驚地對家鼠說：『朋友，再見！你自己盡情地去吃，擔驚受怕地享受這些好吃的東西吧。可憐的我還是去啃那些大麥和穀子，平安地去過你看不起的普通生活。』 教師提問： 1. 牠們各重視生活的什麼部分？ 2. 你喜歡田鼠還是家鼠的生活？ 3. 你認為生活中最重要的人、事、物為何？ 4. 你怎麼看待不同的生活方式？		
發展活動 《價值觀保衛戰》 教師說明：學習單上有幾個常見的生涯價值觀，讓學生做選擇與取捨。→生涯抉擇中，我重視的是… 教師說明活動流程： 1. 填寫學習單：教師發下戰略表(學習單)，並請學生從中選出10個他們認為重要的價值觀做記號(打勾) 2. 討論與分享：教師針對學生剛才排序選擇時的感受做簡短的討論。 3. 學生拿5張便利貼，從剛才所選10個價值觀中再選出5個最重	18	高層次紙筆評量、口語評量

要的，並逐一寫上便利貼。 4. 討論與分享：這5個價值觀對我的意義（例：『有親近、知心好友』的定義是「能夠聽我說話、理解我、陪伴我」、『完美的戀愛』的意思是「轟轟烈烈、平淡穩定、柏拉圖式戀愛等。」） 5. 教師告訴學生他會拿走其中1項價值觀，並要求他們從5項中選出1項他們願意放棄的項目交給教師。如此類推進行5次收回行動。→教師行間巡視，並及時給予概念澄清及支持。 6. 討論：我為什麼可以捨棄這個價值觀？(這個價值觀對自己的意義) 學生填寫學習單，教師收回學習單，並給予批改及回饋。	5	
三、綜合活動 教師總結： 先請學生分享抉擇過程，再由教師總結。當你不斷面對「必須捨棄自己重視的東西」的時候，你怎麼樣做取捨、怎樣做選擇？這就是判斷你價值觀的一個依據。先請學生分享抉擇過程，再由教師總結。	2	口語 評量
教學成果		
價值觀是什麼？ 你想說什麼？ 看完《田鼠與家鼠》的故事之後... - 田鼠和家鼠各重視牠們生活中的什麼部分？ - 你喜歡田鼠還是家鼠的生活？為什麼？ - 你認為生活中最重要的人事物為何？ - 你怎麼看待不同的生活方式？ 價值觀選擇的困境... Q1：如果遇到無法滿足我們價值觀的生活事件，怎麼辦？ Q2：如果遇到有人與我價值觀有衝突，該怎麼辦？ Q3：如果因為我的價值觀，讓我覺得很累很辛苦，怎麼辦？ ▲價值觀問題與事例簡報		

我們的想法或經驗支持著我的這個價值觀，因為價值觀會反映在生活中的很多選擇。

周敦頤知道自己追求的是正直、高潔，這是他的生命態度、生活經驗，甚至是座右銘，那麼他就不會去做違背道德、違反社會善良風俗等軟弱的事情。

那你們呢？



通常我們面對他人的選擇和決定時，儘量也從別人的角度（價值觀）出發，因為或許你認為重要的東西，可能在別人心中的分量並不是那麼高，這樣大家就比較容易相互理解，體諒他人的同時自我的煩惱也會相對較少。



▲價值觀概念澄清



▲學生發表引發同學思考▲問題搶答時▲選自己最重視的五項價值觀

價值觀學習單

1. 誠實	2. 勇敢	3. 勤儉	4. 禮貌	5. 責任感
6. 尊重	7. 合作	8. 分享	9. 愛國	10. 孝順
11. 誠實	12. 勇敢	13. 勤儉	14. 禮貌	15. 責任感
16. 尊重	17. 合作	18. 分享	19. 愛國	20. 孝順
21. 誠實	22. 勇敢	23. 勤儉	24. 禮貌	25. 責任感
26. 尊重	27. 合作	28. 分享	29. 愛國	30. 孝順
31. 誠實	32. 勇敢	33. 勤儉	34. 禮貌	35. 責任感
36. 尊重	37. 合作	38. 分享	39. 愛國	40. 孝順
41. 誠實	42. 勇敢	43. 勤儉	44. 禮貌	45. 責任感
46. 尊重	47. 合作	48. 分享	49. 愛國	50. 孝順

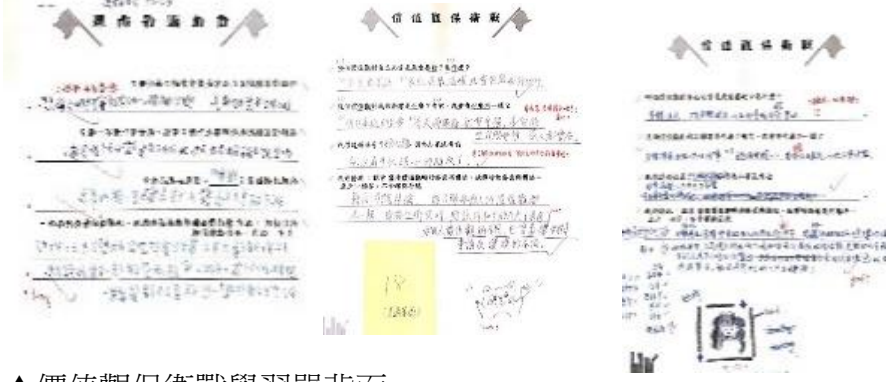
價值觀學習單

1. 誠實	2. 勇敢	3. 勤儉	4. 禮貌	5. 責任感
6. 尊重	7. 合作	8. 分享	9. 愛國	10. 孝順
11. 誠實	12. 勇敢	13. 勤儉	14. 禮貌	15. 責任感
16. 尊重	17. 合作	18. 分享	19. 愛國	20. 孝順
21. 誠實	22. 勇敢	23. 勤儉	24. 禮貌	25. 責任感
26. 尊重	27. 合作	28. 分享	29. 愛國	30. 孝順
31. 誠實	32. 勇敢	33. 勤儉	34. 禮貌	35. 責任感
36. 尊重	37. 合作	38. 分享	39. 愛國	40. 孝順
41. 誠實	42. 勇敢	43. 勤儉	44. 禮貌	45. 責任感
46. 尊重	47. 合作	48. 分享	49. 愛國	50. 孝順

▲價值觀保衛戰學習單正面

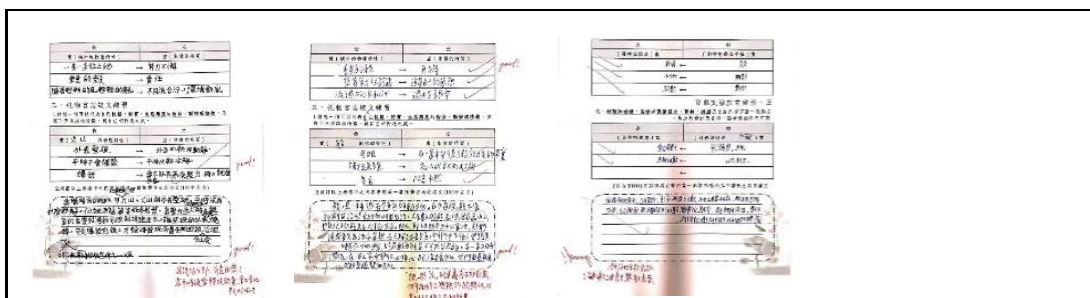
第四堂：破價值觀迷思			
教學目標：學生能探索並了解價值觀對自己的意義與影響。			
教學資源	電腦/投影設備、投影片、便利貼、學習單		
教學活動內容及實施方式			時間 (分)
準備活動			5
回顧上一堂課。			
教師發下學習單。			
發展活動			7
			口語

小組分享與討論：分享内容為學習單背後的題目。 學生自由分享。 《價值觀選擇的困境》 教師提問： 1. 如果遇到無法滿足我們價值觀的生活事件，怎麼辦？ 2. 如果有人的價值觀和我的價值觀有衝突，該怎麼辦？ 3. 如果因為我的價值觀，讓我很累，怎麼辦？ 學生分組討論。 學生小組分享。 教師提問： 1. 為什麼要了解自己的價值觀？ 因為能幫助我們了解自己的生活和意義，使我們在面對決定時有較明確的選擇。它是長時間慢慢累積而成的，所以也需要花時間去釐清。 2. 價值觀的排序會不會隨著成長過程變動？ 價值觀的排序是會變動的，隨著你的不同的生命階段、或是生活經驗而改變。 3. 如何根據自己價值觀的選擇採取行動？ 看書、和他人聊聊天、接觸有關的課程、使用媒材、多方探索不設限等。 學生自由分享。 學生填寫學習單。	8 15 5	評 量、 高層 次紙 筆評 量
綜合活動 教師總結：	5	

價值觀很主觀，每個東西在每個人的心中的價值分量是不一樣的，所以面對選擇時，我們的態度和選擇也會不同。周敦頤知道自己追求的是正直、高潔，是他的生命態度、生活經驗、甚至是座右銘，那麼他就不會去做違背道德、違反自我價值的事情。價值觀對於人生觀有指導意義，但又不是決定性的。 通常我們面對他人的選擇和決定時，儘量也從別人的角度（價值觀）出發，因為或許你認為重要的東西，可能在別人心中的分量並不是那麼高，這樣大家就比較容易相互理解，體諒他人的同時自我的煩惱也會相對較少。所以並不用去批判別人說別人不好不對，只是跟自己不一樣罷了。周敦頤說有人愛菊、愛牡丹、他自己愛蓮花，不知道有沒有人跟他一樣，但是他並不會要求別人都像蓮花一樣清高、正直、潔身自愛，同理可證。		
教學成果		
		
▲交流彼此的價值觀 ▲價值觀問題與討論 ▲同學發表自身經驗		
 ▲價值觀保衛戰學習單背面		

第五堂：尊重多元價值			
教學主題：梳理文本、賞析、問題與討論、生難字詞、成語補充			
教學資源	簡報、投影設備、學習單		
教學活動內容及實施方式		時間 (分)	評量
第二節課回家作業檢討與分享		15	口語 評量
檢討並討論學習單類文題目內容，並請學生上台發表自己所創作的短文。			
複習上節課內容		2	
以簡單問答複習上節課教學內容： Q：價值觀是什麼？跟個人有何關係？ 預想學生回答：價值觀是每個人覺得重要的東西，對個人來說越重要價值觀的排序就會越靠前面。 Q：每個人的價值觀會有差異嗎？ 預想學生回答：會，每個人的價值觀排序可能不同，自己認為重要的價值觀對於別人來說可能不重要。 Q：人際價值觀是什麼？跟朋友有何關係？ 預想學生回答A：人際價值觀為每個人對於交朋友的想法，或是交朋友時會優先考慮的事不同。 依據學生所回答之答案澄清概念。			
梳理文本—第二段		15	
以漸進釋責的方式帶領學生學習第二段內容。 請學生先朗讀再搭配註釋			
			口語 評量

前：教師示範 中：學生自學 後：學生互相討論 課文賞析 學生閱讀賞析並劃出重點，教師與學生討論並釐清重點所在。 問題與討論 讓學生互相討論，並以點名問答的方式完成問題與討論部分。 生難字詞與成語補充 發下生難字詞與成語補充講義讓學生回家自學 簡介馬拉拉與我是馬拉拉書籍 馬拉拉是一位爭取女性受教育權而得諾貝爾和平獎的巴基斯坦人，其自傳：《我是馬拉拉》中敘述了自己的童年生活與逐漸推動爭取女性受教權運動的過程。書中也談到了關於馬拉拉的個人價值觀與理念。馬拉拉當時與同學們年齡相近，但是價值觀與一般人不同，她所關注的不只是自己身邊所發生的事，而是從自己、他人、國家、社會，甚至到全世界的範圍，因此同學可以透過馬拉拉德自傳作為典範學習的楷模，並且拓展視野。 回家作業：閱讀《我是馬拉拉》指定篇章 閱讀我是馬拉拉第一部分與第二部分	4 6 3	
教學成果		



▲託物言志學習單

挺身而出的倡導者——馬拉拉

馬拉拉基本資料



我是馬拉拉青少年版
一位因爭取教育而改變了世界的女孩



▲馬拉拉介紹簡報

第六堂：價值觀之典範			
教學主題：《我是馬拉拉》書籍問題與討論、總結			
教學資源	學習單		
教學活動內容及實施方式		時間 (分)	評量
我是馬拉拉學習單		15	高層
發下我是馬拉拉書籍學習單，簡介學習單內容，讓學生一起討論並完成學習單。			次紙
學習單討論與發表			筆評
完成我是馬拉拉學習單，並請學生發表想法並討論答案。		15	量
課程心得發表			口頭
讓學生發表一系列課程的心得，如愛蓮說課程心得、價值觀課程心得、馬拉拉課程心得。		10	評量

老師總結 這次的課程主要想讓同學了解愛蓮說這一課中周敦頤所強調的君子品格，並延伸至個人價值觀的釐清與排序，再加上馬拉拉的典範學習，讓同學觀察自己，再與楷模比較，進而重新審視自己重視的事物，也就是價值觀。我們可以試著去思考自己的價值觀，加以澄清、並結合學習過的知識與楷模運用在生活中。因此，希望班會課我們在討論班上優良學生人選時，能依據你們的價值觀去思辨抉擇，選出代表班上的競選同學，同時投下你審慎的一票，這是我們衷心期盼的。 回家作業：學習回饋單填寫 填寫課程回饋單，給予課程設計者回饋並提供自己的想法。 -----第六堂課結束，課程全部結束-----	5	
---	---	--

教學成果



▲確認書中內容▲學習單撰寫

▲坐成分組型態方便討論

陸、教學評量與成效

一、愛蓮說學習單

本項目呈現愛蓮說之託物言
之部分學生回答及教師批改
此了解學生學習狀況。

志學習單
內容，並藉

(一) 第一題：愛蓮說

學生作答概況：本大是
學生多數填寫完整，有
上所口頭講解的細節。

(二) 第二、三、四是

習(類文分別為詩、詞、歌曲)

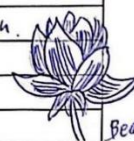
學生作答概況：本大題為回家作
數能找出三篇類文中「物」與「志」

托物言志，讀寫合一

班級 802 座號 2 姓名 林嘉祐

一、愛蓮說的托物言志

物	志
實(蓮的物理特性)	虛(象徵的君子特質)
出淤泥而不染(生長環境)	→ 環境動亂,不同流合污。
濯清漣而不妖(生長環境)	→ 環境平順,不媚俗。
中通外直(莖的外型)	→ 心胸開闊,人品正直。
不蔓不枝(莖的生長方式)	→ 不攀附關係,不結黨營私。
香遠益清(香氣)	→ 好的德性,聲名遠播。
亭亭淨植(型態)	→ 華而不屈。
可遠觀而不可褻玩焉(對蓮的觀感)	→ 對待君子的態度。



小總結

業，學生多
的對應關

二、托物言志類文練習

抄 H.W.

于謙(石灰吟)

千錘萬鑿出深山，烈火焚燒若等閒。粉身碎骨全不怕，要留清白在人間。

物	志
實(梅的物理特性)	虛(象徵的特質)
驛外斷橋邊，寂寞開無主。	→ 孤獨一人，經歷風雨。
已是黃昏獨自愁，更著風和雨。	→ 無意苦爭春，一任群芳妒。
零落成泥碾作塵，只有香如故。	→ 即使墮落，名聲依然存在。

【蝸牛】(節錄歌詞)

尋找到底哪裡有藍天
歷經的傷都不感覺痛
等待陽光靜靜看著
重重的殼裹著輕輕
一步一步往上爬
在最高點乘著葉片
的天流過的淚和汗
總有一天我有屬於我的天

物	志
的物理特性)	虛(象徵)
輕輕的仰望	→ 就算艱辛,也有著
上爬	→ 不渴望一步登天
屬於的天	→ 有一天付出的努

係，並寫出作者所抒發的「志」為何。

(三) 第五、六題：託物

言志短文練習

學生作答概況：多數學生

認為本大題較難，除了要

自比為物，以闡述自身的

志之外，還要傳連成一篇

短文。但仍有學收發揮創

意，正確使用了託物言志

的技巧。

三、託物言志短文練習

1.請想一個可以代表自己性格、特質、生活態度的物品、動物或植物，並寫下三項該物特徵、與自己相對應之處。

物	志
實 (火山 的物理特性)	虛 (象徵的特質)
外表堅硬	→ 外面比較沒動靜。
平時不會爆發	→ 平時比較冷靜。
爆發	→ 當不能再承受壓力時，就會生氣。

2.請將以上表格中之內容串聯成一篇託物言志的短文(100字左右)

我記得我的同學火山。火山的外表堅硬，平時沒有什麼動靜，但裡面蘊藏著很多岩漿。當壓力過大時，裡面的岩漿就會無可控制的跑出來，讓堅硬的外表燒掉。可是爆發完後，才頓時發現旁邊生物都被活埋了。火山灰。平時平穩的性命也付之一炬。

寫得很生動，有畫面感！
若平時適當釋放能量，會不會比較好呢？

二、價值觀學習單

哪個價值觀對自己而言是最重要的？為什麼？

(1) 家庭溫暖 (2) 家庭是最溫暖且會包容我的地方。

這個價值觀對我的影響是什麼？有它，我會有什麼不一樣？

(1) 明白家庭的重要 (2) 有美滿家庭就會幸福，不管發生什麼事情，家人都會在。

我很遺憾捨棄了什麼？因為如果沒有它

就沒有可以談心的朋友了。

我的發現：探索釐清價值觀時的感受與想法、抉擇時的感受與想法...至少一個字，不含標點符號

藉由問題討論，能了解每個人的價值觀都不一樣，當發生衝突時，應該用和平的方式溝通。每個人價值觀的不同，也會影響對待事情及選擇的不同。

18

(美滿家庭)



哪個價值觀對自己而言是最重要的？為什麼？

自由(不受限制)，可以很開心地完成自己想做的事情。

這個價值觀對我的影響是什麼？有它，我會有什麼不一樣？

如果我不能自由自在的，我的人生會變得很空虛。

我很遺憾捨棄了運動，因為如果沒有它

我可能就不會整天待在家裡，無所事事。

我的發現：探索釐清價值觀時的感受與想法、抉擇時的感受與想法...至少一個字，不含標點符號

以前可能會太專注於某些固定的想法上，那些固執的行為，在上了這兩堂課後，讓我發現，自己也許該改變一些偏差的價值觀。

學生作答概況：學生透過活動過程中一步步的引導與操作，還有同儕之間的交流

與分享，可以更深刻地去體悟自身所重視的、在意的價值項目，反思其帶給自己

的意義與影響，並學習到包容與尊重與自己不同的觀點。

三、愛蓮說與價值觀課程學生回饋單



▲非常符合與符合共 96% ▲非常符合與符合共 92%



▲非常符合與符合共 90%

▲非常符合與符合共 87%



▲非常符合與符合共 88%

▲非常符合與符合共 96%



▲非常符合與符合共 92%

▲非常符合與符合共 96%



▲非常符合與符合共 96%

▲非常符合與符合共 96%

質性（文字）回饋：

一、 在「愛蓮說」這個單元的課程中哪些部分對我而言有幫助？ 我還想了解什麼？
1. 認識並尊重不同的價值觀。了解君子的品格、修養，學到藉物喻人。 2. 探索自己的價值觀，也理解周敦頤想要表達的對各種花的看法。也了解自己最注重的是甚麼。 3. 排序自己願望的時候，我了解到我最看重的東西和每個人的價值觀都不大一樣，我們也應當尊重與自己價值觀不同的人。愛蓮說也使我認識到「君子」，也意識到原來身邊就有這麼多君子。 4. 愛蓮說這堂課了解課文所要告訴我們的事情，並可以知道寫作方式。價值觀這堂課可以讓我了解價值觀對一個人的影響。 5. 帶我們寫學習單的時候、跟別人討論價值觀時對我有幫助。還想了解怎麼寫出託物言志的東西。
二、 對於「愛蓮說」這個單元的課程，我有建議或想說的話…
1. 謝謝老師帶我們認識了很多不同的知識，也很開心能和大家討論各自的價值觀，讓我們認識彼此，也更加進一步的了解甚麼是價值觀。 2. 老師這些課程都上的很有趣，上課內容十分豐富讓我獲益良多。 3. 老師在教學方面做得很好，速度不會太快，而且有其他相似的課文內容的補充，各種教材都做得很好，看的出來老師很認真的做了準備。 4. 老師教得很棒，但可以與同學有更多互動。 5. 藉由愛蓮說這幾堂課，老師解說了託物言志的方法，還舉了很多例子，讓我們可以更了解。價值觀的課堂中，還有小故事，讓課程增添趣味！

四、我是馬拉拉學習單

學生作答概況：第一、二題是書
完整作答。第三、四大題則需要
結合，並找出相同之處。

一、馬拉拉的基本資料

姓名(全名)	Malala Yousafzai 馬拉拉·優薩福扎伊
出生地	巴基斯坦
事蹟	1. 提倡少女教育的活動(從她10歲開始) 2. 「諾貝爾和平獎」最年輕候選人
理念	每一個孩子都有受教育的權利

第五題則需學生思考自身
做決定，可看出每位學生的
質。

二、在馬拉拉的眼中，自己是怎麼樣的人？P.20~21 P.231~233
跟其他女孩沒什麼不同，但的確擁有自己的獨特才華

三、馬拉拉有符合愛蓮說文中提到的君子特質嗎？請列出對應
符合之處？P.69~70 P.93~95 P.153 (出淤泥而不染、濯清漣而不妖、中通外直、

陸、教學省思

一、生活經驗的

緊密

價值觀的課程中使用了大

經驗，造成讓學生得以融入的情

學生共鳴高、效果佳。但在愛蓮

課文講解時，可以再放慢節奏，讓學生多思考發言自己的體驗，才不會淪為
教師單純講述。每個託物言志的舉例可以再多講些，使內容更飽滿，學生充
分理解將產生加乘的共鳴效果。

二、豐富的媒材與適度的引導

課程中使用了許多不同的媒材，如書籍、故事、影片。透過不同的刺激
讓學生較易專注在課堂上。與此同時，教師可以多以引導與提問學生，促進
學生自己思考得出答案，教師不用受限時間壓力而急著講述，可增加學生互
相討論的時間，讓學生的創意與想法彼此碰撞，因為課程設計便是要逼出學
生想法。

三、重視學生間的價值觀交流

看課老師回饋很高興看到學生探索自己價值觀的同時，也增加更多同儕

之間互相交流的活動。透過分享，向他人展現自己的信念與價值，表達的過程中，一邊對自己的價值觀做澄清與探究。透過聆聽他人的分享，有機會能將他人的經驗與自身價值觀產生呼應與連結，或是更能對他人的價值觀背後的故事產生更多理解，進而發展好奇心、同理、尊重等情意態度。

四、 澄清價值觀迷思的討論

很高興看到討論與思辯的過程中，教師示範保持彈性與開放的態度，除了必要的澄清與指導，其餘不帶預設立場。引導學生透過彼此之間相互的回應，產生有意義的連結，使其能自發性的思考、回饋，如此一來能將更達到學生本位的教學。

五、 課程融入閱讀的省思

選擇《我是馬拉拉》一書，學生反應佳，因為內容與學生生活的世界大相逕庭，成功引發學生的興趣與好奇心。但由於學生的閱讀速度不一，有些學生已讀完整本書，有些學生只閱讀指定部分，因此學生對於書籍的內容會有深淺不一的認知。下次將改以拉長學生閱讀的時間，並且定期確認學生閱讀篇章，才可以讓所有學生都完整了解書中內容。



▲課程請來各位老師觀課



▲課後議課過程

柒、結語

「價值澄清法」、「以學生為中心」、「整合跨領域的多元能力」、「閱讀素養融入教學」是此次課程設計的核心目標。每次共備課程的過程中，不同領域的教師總能以不同的角度提出許多有創意、又能使學生學習擴大的觀點，透過一次次的腦力激盪、一次次的規劃、修正與嘗試，形成更加完備的課程。

起初，如何將不同領域的專業自然而然地融入是一項新鮮又艱鉅的挑戰。但也因為教師們很願意、並也很積極的投入，漸漸將這份挑戰化成力量，帶領課程走向創新與突破。

真正開始實施這份教學設計後，每一堂課程結束，也會再進行說課、議課與修正。根據班級特性以及課堂，機動性調整教學，以期這樣子的課程設計以及教學方式能夠使學生的學習豐富有趣、有深度。

看到學生能將不同領域、不同科目的學習串連在一起，不再只停留於文本的知識與架構，並能活化所學應用於生活中，不論是對教學者或是學習者而言，都是很珍貴的收穫與成長。

參考文獻

- 《生涯價值觀的探索和評估方法》期刊第八單元—中文大學教育心理學系教育部(民 103)。十二年國民基本教育課程綱要總綱。台北：教育部。
- 教育部(民 107)。十二年國民基本教育課程綱要：語文領域－國語文。台北：教育部。
- 馬拉拉·優薩福扎伊，派翠西亞·麥考密克（2014）。我是馬拉拉【青少年版】：一位因爭取教育而改變了世界的女孩。台灣：愛米粒。
- 從影 35 年 卻淡泊名利 基努李維的遺憾人生－李四端的雲端世界
- 網址：<https://www.youtube.com/watch?v=NObm6nP5AJs>
- 伊索寓言故事：田鼠與家鼠、美國心理測驗：鱷魚河的故事
- 圖片來源：GOOGLE 圖片