

教育部 105 年度

「社會教育教材及活動融入性別平等教育議題之參考指引」
推展專案
徵選活動成果

承辦單位：社團法人台灣防暴聯盟
協辦單位：世新大學性別平等教育中心
世新大學性別研究所

計畫主持人：羅燦煥教授
(世新大學性別研究所教授兼所長)
協同主持人：蘇芊玲教授
(銘傳大學通識教育中心副教授)

目 錄

壹、導覽手冊

一、緣起目的及計畫實施

二、內容說明及使用提醒

貳、獲獎作品資料夾

一、「用愛擁抱各式各樣的家」

二、「幸福家庭翹翹板」

三、「編織你我的心家」

四、「孩子，我愛你是你」

五、「家庭樹」

六、「性運變裝秀」

七、「她的、伊入、彼女の生命故事」

八、「愛禮思計畫」

九、「VR 躲貓貓」

十、「真實做自己 素顏反家暴」

參、「社會教育教材及活動融入性別平等教育議題徵選活動頒獎典禮暨成果發表會」會議手冊 (PDF 檔)

壹、導覽手冊

一、緣起目的及計畫實施

1997 年，教育部成立「性別平等教育委員會」（原稱「兩性平等教育委員會」），性別教育自此成為正式教育政策，至今已有 20 年。2004 年，《性別平等教育法》的通過，更進一步將性別教育法制化，到今年也超過 13 年。

前述教育原應包括學校教育、家庭教育和社會教育，三者同等重要，缺一不可。但多年來，在推動性別教育一事上，相對而言，以學校教育落實最力，家庭教育和社會教育，因為對象眾多龐雜，人力物力不足，及城鄉階級差距等因素，推動上較為困難，成效不一。但這並不表示，家庭教育或社會教育毫無耕耘與建樹。

教育部於 2014 年 9 月 22 日訂頒「社會教育教材及活動融入性別平等教育議題之參考指引」（以下簡稱指引），藉以引導全國社會教育相關機構提升性別平等推動效能。在教育部和教育部性別平等教育委員會共同努力之下，過去中央和各縣市家庭教育中心也曾頗有著力，發揮過作用。許多機構和民間團體，在社會教育上也多所投入。但如同上述，隨著社會變遷，暨諸多因素影響，其持續力和普及性仍有努力的空間。

教育部為落實前述指引之精神，於 2016 年委託台灣防暴聯盟，協同世新大學性別平等教育中心及性別研究所辦理「社會教育教材及活動融入性別平等教育議題之參考指引」徵選活動，希望藉由公開徵件、評審、發表等過程，一方面鼓勵已在各處從事相關努力的個人／團隊，二方面達到分享與推廣的效果。詳言之，前述計畫旨在：（一）協助國內社會教育相關機構於規劃教材及活動時，得以落實該指引之精神，有效融入性別平等教育相關議題，藉以提升國內社會教育之性別主流化效益；（二）透過多元管道彙整目前國內突顯性別平等意涵之社會教育教材及活動，並依據指引內容，分析評論前述教材及活動；（三）從彙整之社會教育教材及活動中，擇優獎勵並辦理成果發表會及錄製得獎教材，提供國內社會教育機構於未來規劃製作教材及活動之實務參考。

該計畫從訂定發布「社會教育教材及活動融入性別平等教育議題成果徵選暨分享活動辦法」，進行公開徵件、初審、複審及決選等步驟，共選出 10 件獲獎作品。該計畫於 2017 年 10 月 27 日假世新大學管理學院國際會議廳舉辦「社會教育教材及活動融入性別平等教育議題徵選活動頒獎典禮暨成果發表會」，安排獲

獎作品進行分享交流，並邀請全國社會教育相關機構參與。10 件獲獎作品的作者來自全國各地，皆於會前用心製作投影片，當日認真展演其教案或活動，並仔細聆聽評審講評。本成果發表會的 10 場簡報，獲得與會者熱烈提問與回應。

本計畫為延續並擴大前述成果交流及分享效益，特彙整所有獲獎作品之相關資料，製作成 1,000 份隨身碟，提供各社會教育機構，或與有志投入家庭或社會性別教育的民間夥伴們共同分享。所收錄之 10 件獲獎作品，每件作品皆包括：作者及作品名稱、教案／活動內容、成果發表簡報檔、突顯指引精神之內容、評審建議及成果分享照片等。前述「社會教育教材及活動融入性別平等教育議題徵選活動頒獎典禮暨成果發表會」會議手冊全文檔也收錄於本隨身碟中供參閱。

二、內容說明及使用提醒

家庭對個人的重要性自不待言，近年來家庭的多元型態受到比較多的重視，或許因為這樣，獲獎作品中有 5 件不約而同地都以「家庭」作為主題。首先，「用愛擁抱各式各樣的家」，以英文繪本故事介紹不同家庭的樣貌，是性別結合英文及繪本很好的示例。若是學員已有基礎的英文能力，可以直接一起閱讀英文繪本；若沒有，也可以由老師協助翻譯，不讓語言成為阻礙。

「幸福家庭翹翹板」則關照中年已婚女性的生活，透過食、衣、住、行、育、樂各個面向，檢視家庭中的性別經驗，接著探問，身為母親的女性，如何教養下一代子女呢？是複製？還是願意掙脫傳統社會既定的性別刻板印象？其中可以有很多反思與討論的空間。

「編織你我的心家」介紹的是多元家庭，該方案先請學員以一句話描述自己的家庭，或許可以從其中看到很多不同的家庭風貌，再透過繪本《我出生的那一天》談領養家庭，以及電影《當他們認真編織時》認識跨性別者所組成的家，最後回來討論，甚麼是組成一個家的重要元素。

「孩子，我愛你是你」延續上一個教案，探討家庭性別教養與期待，從小生命的誕生談起，擴及社會文化的各個面向，如習俗、媒體等等，重點還是在培養成年人的反思能力和提升性別意識。這個教案提出「『父權』到『賦權』」的概念，很適合以男性學員為對象的活動。

最後一個作品組別「玩『石』點『投』」，以「樹」的意象代表家庭，用生命週期理論，讓參與者走一遍生命歷程，從中提出幾個非常具有時代性且切合多數人生命經驗的課題，如：空巢期的調適、父母老病的因應、未婚者的生活處境、家庭成員的長期照顧等，從性別角度切入，每一個課題都有許多可以探討的空間。

前述作品集集中探討與家庭相關的性別議題，其他 5 件作品則擴及更多更廣的主題和取材。首先「性運變裝秀」設計了現在很流行的「桌遊」，以遊戲方式呈現不同性別身分的角色牌卡，再引導學員了解相關法律，如「性別工作平等法」和「性別平等教育法」，是否對不同性別身分者的權益提供了保障，以此提升學員對性別與法律議題的認識。

「她的、伊へ、彼女の生命故事」受到國立臺灣歷史博物館「臺灣女子・非常好」教具箱的啟發，名稱上使用 3 個對女性不同語言的稱呼，表示臺灣女性所經歷的不同時代，活動設計讓學員分享舊時物件、談論成長經驗，以及回顧求學歷程，補綴屬於女性的歷史，非常有意義。

「愛禮思計畫」以「Iris」希臘語的彩虹結合英文鳶尾花「多元綻放」之意，帶學員走到戶外，遍及都市和鄉鎮，在實地空間與日常生活中觀察性別諸多小事，再連結更大的性別體制，做深入了解。

最後 2 個作品是民間婦女團體相關議題的宣導教育活動，一個是台北基督教女青年會的「VR 躲貓貓」，另一個是現代婦女基金會的「真實做自己 素顏反家暴」。「VR 躲貓貓」利用民間團體經常舉辦的市集、園遊會或區活動，以高科技 VR 產品，讓參與者有身臨其境的感覺，再將曾經發生過的婦女／性別議題巧妙地設計於其中，引導民眾瞭解性別權益相關知識。這種活潑、有創意的設計可以吸引到過去對性別議題比較陌生的民眾，是很棒的嘗試。「真實做自己 素顏反家暴」則關注的是家暴議題，邀請名人和一般民眾，上傳自己的素顏照片或影片，表達對家暴受害者的支持，以及家暴議題的關心。這個活動同樣很有參與感，與媒體、企業的結合，更擴大不小影響層面，達到一定宣傳和教育目的。

本隨身碟收錄的教案與簡報資料，皆由獲獎者自行製作，可提供各社教機構做社會教育之再利用。多數獲獎作品在設計或實際從事教學、活動時，也會運用一些現成媒材，不侷限於平面文字教材，還有各種動態的影音媒材。它們方便了教學者，也豐富了課程。本隨身碟因容量限制，並未納入，但在一些教案中可以看到相關連結資料。要提醒使用上需特別留意，若該素材已屬公共財，則沒問題；但如須取得授權才能公開播映的，則需循必要程序取得授權，遵循「著作權法」相關規定，並避免侵害智慧財產權。

許多獲獎作品也都搭配或設計有各種活動，它們或是問卷調查、或是小組討論、或是生命故事分享、或是實地體驗等等。使用者可以直接套用，或以之為基礎，轉化增刪。不同教案與活動會有其不同的適用對象，加上時間、地點、經費等各種因素考量，需要教學者或帶領者加以活用，或許還能從中再發現、再創造出不少新點子。

本徵選活動評審委員歷經初審、複審、及決選等過程選出 10 件獲獎作品，並於成果發表會中，針對每一個獲獎作品進行現場講評，指出該作品的優點特色，及在執行時尚可加強或需留意的面向，極具參考價值。未來規劃將獲獎作品成果發表及評審講評之影音紀錄掛上主辦機關「教育部性別平等教育全球資訊網」、承辦單位台灣防暴聯盟及協辦單位世新大學性別平等教育中心等網站，有興趣的伙伴，可於日後至網站點選欣賞。

要提醒的是，性別教育非常重視透過反思與培力增長性別意識，教學者和參與者的平等互動、教學相長的關係，也很重要。當我們有了足夠的性別意識，擁有新的觀點和視野，就能聚集成更多人力和勇氣，掙脫傳統不當的性別束縛，改造社會中的種種性別不平等。

最後，祝福大家，透過分享力量大，從事性別教育不孤單。

計畫主持人暨協同主持人

羅燦煥、蘇芊玲敬上

中華民國 106 年 11 月 30 日